

 **REY
DESNUDO** 
REVISTA DE LIBROS

Dossier de comentarios bibliográficos

Introducción

La institucionalización de los estudios académicos sobre la historia del esoterismo occidental en América del Sur: el *Centro de Estudios sobre el Esoterismo Occidental de la UNASUR*. Problemas y desafíos¹

Juan Pablo Bubello

Universidad de Buenos Aires

Francisco de Mendonça Jr.

Universidade Federal de Minas Gerais

Desde el año 2011, el “Centro de Estudios sobre el Esoterismo Occidental” ha comenzado a aglutinar a los principales investigadores latinoamericanos interesados en el estudio académico del esoterismo, entendido como fenómeno histórico-cultural. Cada uno de los integrantes del CEEO circunscribe sus investigaciones a un objeto histórico específico, pero comparten en general el enfoque sobre el “*western esotericism*” que Anto-

1 Algunas de las ideas centrales de la presente introducción fueron expuestas más ampliamente por los autores en el *Fourth International ESSWE Conference* llevado adelante en la Universidad de Gotemburgo (Suecia; 26-29 de junio de 2013), bajo el título: “The Institutionalization of Western Esotericism Studies in South America: the *Centro de Estudios sobre el Esoterismo Occidental de la UNASUR*”. Agradecemos los comentarios, sugerencias y colaboraciones aportadas por nuestros colegas del Viejo Continente (especialmente Wouter Hanegraaff, Marco Pasi, Peter Forshaw, Allison P. Coudert y Boas Huss).

ine Faivre comenzó a delinear en 1986² y continuó precisando más tarde;³ teniendo en cuenta también las contribuciones de Wouter Hanegraaff,⁴ Kocku Von Stuckrad y el propio Faivre,⁵ y los aportes que sin duda todavía introducen mayor discusión.⁶

Sin perjuicio del saludable debate sobre qué es y cómo entender al esoterismo en occidente y discutir la utilidad, alcances y problemas principales del campo (campo que hace década y media aún era definido como una disciplina recién nacida);⁷ el consenso actual entre los especialistas —al que adscribimos— concibe a las corrientes esotéricas occidentales como un conjunto de movimientos históricos que tienen un *aire de familia*, pasibles de ser identificados por compartir al menos cuatro elementos centrales: el principio de correspondencias,⁸ la naturaleza viva,⁹ la práctica

2 Faivre, Antoine: *Accès de l'ésotérisme occidental*, París, Gallimard, 1986, pp. 13-42.

3 Faivre, Antoine y Voss, Karen: "Western Esotericism and the Science of Religions", *Numen*, Vol. 42, No. 1, Enero. 1995, pp. 48-77.

4 Hanegraaff, Wouter: "Empirical Method in the Study of Esotericism", en *Method & Theory in the Study of Religion*, Vol. 7, No. 2, 1995, pp. 99-129; Hanegraaff, Wouter: "The Birth of a Discipline", en Faivre, Antoine y Hanegraaff, Wouter (eds.): *Western Esotericism and the Science of Religion*, Lovaina, Peeters, 1998, pp. 7-17; Hanegraaff, Wouter: "Some Remarks on the Study of Western Esotericism", *Esoterica*, I, 1999, pp. 3-21; Hanegraaff, Wouter: "Forbidden Knowledge. Anti-Esoteric Polemics and Academic Research", *Aries*, V, 2, 2005, pp. 225-254.

5 Stuckrad, Kocku von: "Western Esotericism: Towards An Integrative Model of Interpretation", *Religion*, Vol. 35, No. 2, 2005, pp. 7-97; Faivre, Antoine: "Kocku von Stuckrad et la notion d'ésotérisme", *Aries*, VI, 2, 2006, pp. 205-214.

6 Riffard, Pierre, A: "Le penser ésotérique", *Aries*, 21, 1998, pp. 3-12; Versluis, Arthur: "What is Esoteric? Methods in the Study of Western Esotericism", *Esoterica*, IV, 2002, pp. 1-15; Versluis, Arthur: "What is Esoteric? Methods in the Study of Western Esotericism", *Esoterica*, V, 2003, pp. 27-40; Zoccatelli, PierLuigi: "Note per uno studio scientifico dell'esoterismo", en Giordan, Giuseppe (ed.): *Tra religione e spiritualità. Il rapporto con il sacro nell'epoca del pluralismo*, Milán, Franco Angeli, 2006, pp. 222-234; Pasi, Marco: "Il problema della definizione dell'esoterismo: analisi critica e proposte per la ricerca futura", en Grossato, Alessandro (ed.): *Forme e correnti dell'esoterismo occidentale*, Milán, Edizioni Medusa, 2008, pp. 205-228; Hanegraaff, Wouter: "Western Esotericism: the Next Generation", en *Fifth International Conference: Mystic and Esoteric Movements in Theory and Practice*, San Petersburgo, Russian Christian Academy for Humanities, 2012, pp. 113-129.

7 Hanegraaff, 1998.

8 Por el principio de correspondencia, los esoteristas establecen relaciones entre las partes del universo. Para ellos, todo lo que existe está vivo y cada esoterista puede y debe descifrar esas redes de relación. El cosmos es un complejo sistema, plural y jerárquico, en cuyo seno existen dos tipos de correspondencias: dentro de la naturaleza (por ejemplo, entre los siete planetas y los siete metales —alquimia—; entre los siete planetas y ciertas partes del cuerpo humano —astrología—; o entre el mundo material y el mundo celeste —magia—); y entre la naturaleza y los textos sagrados.

9 Los esoteristas conciben a la naturaleza como un todo lleno de vida. El esoterismo implica una *gnosis*, es decir, el conocimiento de esas redes de relaciones, o mejor, de las redes de simpatía y antipatía del Cosmos. En este sentido, el esoterismo es una "ciencia" de la naturaleza basada en una "teología" que relaciona al hombre, a Dios y a todo lo creado.

de la mediación y la imaginación,¹⁰ la experiencia de la transmutación,¹¹ y otros dos no necesariamente presentes: la práctica de la concordancia y la transmisión iniciática del conocimiento.¹² Esta teoría no se asienta tanto en analizar doctrinas o creencias explícitas particulares de una corriente cualquiera para establecer si integran o no esas tradiciones esotéricas. La condición de posibilidad para que lo integren es que cumplan, cuando menos, los primeros cuatro elementos de la teoría (y si no se establecen, entonces el fenómeno observado no integra el esoterismo tal como fue definido).

La historia del esoterismo occidental abarca cronológicamente desde los siglos XV-XVI hasta nuestros días, aunque pueden rastrearse sus raíces hasta el mundo greco-romano. Está integrada por objetos, discursos, prácticas, representaciones y agentes vinculados a la magia, la alquimia, la astrología, la cábala cristiana, la tradición hermética, el paracelsismo, los movimientos rosacruces, el ocultismo, la teosofía, el espiritismo, etc.; y puede establecerse una distinción histórica entre las características que asume entre los siglos XV-XVII y el que emerge desde el siglo XVIII.

Ahora bien. Por un lado, los miembros del CEEO reivindicamos la posibilidad de abordar desde este rincón del mundo las múltiples aristas que asume esa historia del esoterismo en Europa. Una mirada latinoamericana, desde fuera del Viejo Continente, quizás pueda arrojar otra luz a los problemas que genera este tema de investigación que tanto nos apasiona. Por caso, en la actualidad, respectivamente estamos trabajando en la Universidad de Buenos Aires sobre las característi-

10 La imaginación y la mediación conforman una “filosofía visionaria” que alimenta al discurso esotérico. La *gnosis* es una actividad intelectual que va de la mano con la experiencia interior, con la imaginación activa. El esoterista utiliza y se apoya en mediadores varios en su relación con la divinidad (a diferencia de la relación directa de tipo mística). Es en este sentido que han surgido los rituales, las imágenes simbólicas y la proliferación de espíritus intermedios. La imaginación sirve al esoterista para establecer una relación cognitiva, pero al mismo tiempo visionaria, con el otro mundo. Penetra en las apariencias para crear significados, establecer conexiones y hacer brotar lo visible de lo invisible. Su imaginación es más una cuestión de visión y de certeza que de creencia y fe.

11 La experiencia de la transmutación busca la modificación de los elementos de la naturaleza de un nivel a otro (metamorfosis), siendo que con frecuencia el cambio tiene que ver tanto con los aspectos externos del mundo como con los propios internos del esoterista.

12 La práctica de la concordancia busca establecer eruditamente puntos de contacto entre tradiciones intelectualmente diferentes. Existe una concordancia exterior perceptible entre las religiones del mundo, y una interior, o esotérica, que postula una *gnosis* omniabarcante y total, fundada en una tradición primordial. La transmisión implica la enseñanza de lo esotérico entre discípulo y maestro. Aquí se instala el concepto de validez de un conocimiento legitimado por la regularidad de la tradición, así como la iniciación del discípulo como condición previa para la recepción de ese nuevo saber.

cas del esoterismo en la España de los siglos XV-XVI¹³ y realizando una investigación doctoral en la Universidad de Minas Gerais sobre el abad Trithemio (1462-1516).¹⁴ En el mismo sentido, se efectuó en la Universidad de Buenos Aires la defensa de la primera tesis de licenciatura centrada en la vida del astrólogo español Pedro Mexía durante el reinado de Carlos V;¹⁵ y se publicaron estudios relacionados a algunos aspectos de la historia del esoterismo occidental: sobre Michael Maier y su *Atalanta Fugiens*;¹⁶ sobre el tratado *Magia Adamica or the Antiquities of Magic* (1650) del alquimista inglés Thomas Vaughan¹⁷ y sobre la *Golden Dawn*.¹⁸

Por otra parte, si en cada marco histórico concreto el esoterismo occidental asumió características determinadas, es claro que al esoterismo “occidental” no sólo pertenecen Europa y América del Norte. También se integra con Latinoamérica, desde México hasta la Tierra del Fuego. Por ende, es legítimo preguntar por las características históricas específicas que asume el esoterismo en el Nuevo Mundo a partir de la llegada del europeo en el siglo XVI y al menos hasta el XVIII. Y

-
- 13 Bubello, Juan Pablo: “Magia y polémicas antimágicas en la España bajo medieval. Enrique de Villena, su Tratado de fascinación o de ajojamiento y los límites de la ortodoxia cristiana”, en *Revista Prohistoria*, 17, año XV, 2012, pp. 1-24; Villalba, Mariano: “El concepto de ‘imágenes astrológicas’ en el ‘Tratado de Astrología’ atribuido a Enrique de Villena (1428)”, en *Actas de las VIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea. Encuentros entre la política, la economía, la cultura y la sociedad*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2012; Villalba, Mariano: “Moisés mago y astrólogo. La apología de la astrología y la magia talismánica en el Tratado de Astrología atribuido a Enrique de Villena (1428)”, en Fogelman, Patricia y De Luca, Candela (eds.): *Actas electrónicas del IV Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2012; Bubello, Juan Pablo: “Esoterismo y política de Felipe II en la España del Siglo de Oro. Reinterpretando al círculo esotérico filipino en El Escorial: Juan de Herrera, Giovanni Vincenzo Forte, Diego de Santiago, Richard Stanihurst”, en *Veredas da História*, III, 2, 2010; Bubello, Juan Pablo: “Notas sobre las relaciones entre absolutismo católico, polémicas antimágicas y esoterismo en la España del XVI: el caso de Felipe II y Juan de Herrera”, en González, María Luz (ed.): *Temas y perspectivas de Historia Moderna*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2011, pp. 231-241.
- 14 Mendonça Jr., Francisco: “Voando com os anjos do segredo: considerações sobre uma passagem da Steganographia do abade Johannes Trithemius”, *Anais do I Encontro de Pesquisa em História da UFMG - EPHIS*, Belo Horizonte, Programa de Pós-Graduação em História da UFMG PPGHIS, 2012, Vol. 2., pp. 465-472.
- 15 López, Hernán: “Pedro Mexía y su *Silva de varia lección*. Esoterismo en la Corte de Carlos V”. Tesis de Licenciatura en Historia, Director: Juan Pablo Bubello. Defendida: 20 de diciembre del 2012. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Inédita.
- 16 Hasler, Johann F.W.: “Performative and Multimedia Aspects of Late Renaissance Meditative Alchemy: The Case Of Michael Maier’s *Atalanta Fugiens* (1617)”, en *Revista de Estudios Sociales*, No. 39, 2011.
- 17 Bubello, Juan Pablo: “Los ‘magos’ Moisés y Jesucristo: la reivindicación de la ‘Magia’ en Thomas Vaughan’s *Magia Adamica or the Antiquities of Magic* (1650)”, en González, María Luz (ed.): *Estudios de Historia Moderna. Contextos, teorías y prácticas historiográficas*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata-Eudem, 2007, pp. 133-163.
- 18 Hasler, Johann F. W.: “Divinatory Four-Handed Chess: The Case of the Enochian Chess of The Golden Dawn and its use in Divination”, en Voss, Angela y Curry, Patrick (eds.): *Seeing With Different Eyes: Essays on Astrology and Divination*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2007, pp. 257-294.

este es, en sí mismo, un objeto de estudio complejo. Pues, en principio, podría distinguirse un esoterismo nutrido culturalmente de la colonización anglo-holando-francesa en América del Norte, del esoterismo basado en los patrones que impulsaron españoles y portugueses en las regiones que hoy abarcan desde México hasta la Patagonia. Y entonces, ¿cuáles serían los puntos de contacto y las diferencias entre ambos? ¿Quiénes han sido sus referentes más importantes en cada caso? ¿Cuáles eran las prácticas y representaciones esotéricas de cada uno? ¿Qué tratados, libros o textos publicaron? ¿Hubo circulación en estas regiones y durante estos siglos de textos esotéricos publicados en Europa? Estudios minuciosos basados en la comparación histórica deberían ser desarrollados para validar la existencia de estas distinciones. Pero, a su vez, cada universo cultural tiene matices que no deben perderse de vista. Por ejemplo, ¿es asimilable el esoterismo de Brasil, donde se instala la cultura portuguesa, al de las colonias hispánicas americanas donde se radican las costumbres castellanas?

Y hablamos de un límite fijado en el siglo XVIII porque otro problema vinculado a la historia del esoterismo americano acontece desde el siglo XIX. Más allá del proceso de secularización, sucede además que, cuando se produjeron los procesos migratorios y millones de europeos se afincaron en América (fundamentalmente en Estados Unidos, México, Brasil y Argentina) el esoterismo vigente hasta entonces sufrió un proceso de transformaciones a partir de los cambios culturales introducidos por los recién llegados. Por ende, analizar comparativamente dichos momentos históricos (antes y después del siglo XVIII) también surge como objeto de estudio válido. En este marco, a diferencia del período previo al siglo XVIII, sí contamos con algunas investigaciones efectuadas por los miembros actuales del CEEA. Se estudió el impacto del proceso inmigratorio en la Argentina del siglo XIX y sus consecuencias en el XX, donde fue demostrado que la llegada de los europeos facilitó la emergencia de un campo esotérico en aquel país, integrado por teósofos, espiritistas y demás grupos que arribaron desde 1860;¹⁹ hubo avances de investigación centrados en la historia del esoterismo en Colombia;²⁰ y se abordó la historia del ocultismo en el México del

19 Bubbello, Juan Pablo: *Historia del Esoterismo en Argentina*, Buenos Aires, Biblos, 2010.

20 Hasler, Johann F. W. y Tamayo Jaramillo, Carolina María: “El Movimiento Gnóstico Cristiano Universal de Colombia: un movimiento esotérico internacional nacido en Colombia”, en *Cuestiones Teológicas*, Vol. 39, No. 92, julio-diciembre de 2012, pp. 373-393.

siglo XIX.²¹ Si estos pasos son incipientes, deben valorarse como promisorios pues promueven nuevas interrogantes: ¿Cuáles fueron las características que asumió el esoterismo en Latinoamérica desde el siglo XIX? ¿Quiénes fueron los referentes del nuevo esoterismo? ¿Mantuvieron lazos con el esoterismo europeo? ¿Cuáles han sido sus textos, libros, tratados?

En síntesis. Acompañando esta problemática histórica los miembros actuales del CEEO hemos empezado a desarrollar estrategias de inserción en las universidades de la región, por medio del dictado de seminarios de grado y posgrado y la participación en mesas y paneles de discusión en jornadas, congresos y simposios nacionales e internacionales. Además, una activa difusión entre los alumnos de grado universitarios está, paralelamente, promoviendo el interés por el desarrollo de tesis de licenciatura, maestría y doctorado vinculados a estos temas, mientras que el intercambio académico constante con los colegas del Viejo Mundo permite nuestra actualización permanente.

Los trabajos que presentamos a continuación dan entonces cuenta de este camino emprendido. Son representativos de los más recientes estudios académicos sobre nuestro objeto de estudio y sus temáticas y problemas históricos abarcan un amplio espectro geográfico y cronológico: la astrología hacia fines de la Edad Media en Aragón; la historia de los *grimorios* en occidente; la *Golden Dawn* y el ocultismo victoriano inglés —sus vínculos con la magia renacentista, características específicas y proyecciones—; una biografía histórica de Madame Blavatsky —fundadora de la Sociedad Teosófica en Nueva York a fines del siglo XIX—; y los orígenes, especificidades culturales y desarrollo histórico del esoterismo en Argentina.

21 Chaves Pacheco, José Ricardo: “Viajeros ocultistas en el México del siglo XIX”, en *Literatura Mexicana*, Vol. 19, No. 1, 2008, pp. 109-122.