

REY DESNUDO

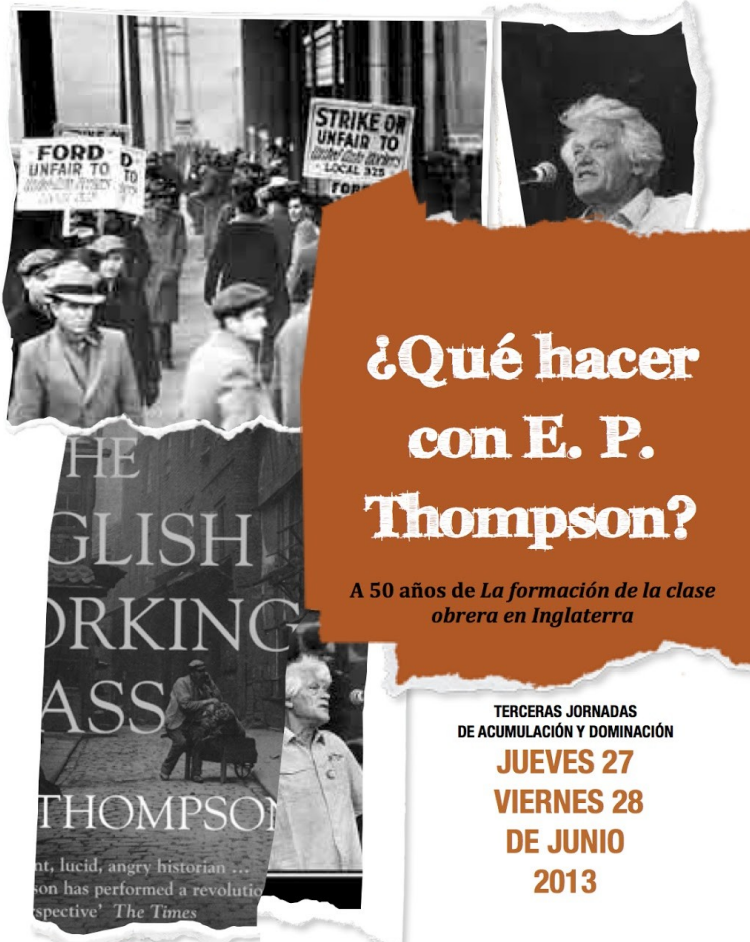
REVISTA DE LIBROS

Suplemento especial

Actas de las Jornadas Interdisciplinarias

¿Qué hacer con E. P. Thompson?

JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS



¿Qué hacer con E. P. Thompson?

A 50 años de *La formación de la clase obrera en Inglaterra*

TERCERAS JORNADAS DE ACUMULACIÓN Y DOMINACIÓN

**JUEVES 27
VIERNES 28
DE JUNIO
2013**

Suplemento especial:
Jornadas Interdisciplinarias
**¿Qué hacer con
E. P. Thompson?**
27 y 28 de junio de 2013
Universidad Nacional de Quilmes

**E. P. Thompson, a 50 años de *La formación de la
clase obrera en Inglaterra***

Comité Organizador

Adrián Piva

Agustín Santella

Débora D'Antonio

Hernán Camarero

Juan Grigera

María Celia Cotarelo

Octavio Colombo

Omar Acha

Este dossier de *Rey Desnudo* es producto de las jornadas interdisciplinarias *¿Qué hacer con E. P. Thompson? A 50 años de La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Las mismas se desarrollaron durante dos intensos días, el 27 y 28 de junio de 2013 en la Universidad Nacional de Quilmes, y resultaron ser un espacio en el que se revisitaron los diversos debates suscitados por la extensa obra de Thompson y su recepción en el país y la región.

En oportunidad del cincuenta aniversario de la publicación de *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, la convocatoria de las jornadas tuvo el propósito de discutir la actualidad de la obra de E. P. Thompson. Puesto que su obra es un legado que excede a *La formación*, aunque ésta es un

hito, la misma resuena aún en debates en torno a la teoría e historia de las clases sociales, con preguntas y planteos que siguen siendo relevantes para nuestros problemas en la actualidad: ¿cuál es el papel de la cultura y de la economía en la formación de la clase trabajadora?, ¿cómo escribir la historia de la clase obrera y sus experiencias?, ¿cuál es el impacto de estos debates historiográficos en la teoría marxista y en las políticas de izquierda? En medio siglo se ha producido un núcleo de objeciones a la noción thompsoniana de clase, unas atendibles, otras importantes y algunas, fallaces. Por otro lado, tanto las transformaciones del capitalismo mundial, como la formación de las clases cuanto la acción colectiva, han interpelado a las interpretaciones vigentes. Todas estas cuestiones y novedades ameritan una reconsideración global acerca de *qué hacer* con Thompson hoy.

Es por esto que en estas jornadas hemos otorgado especial interés a aquellos trabajos que desde diversas disciplinas y tradiciones teóricas, se propusieron estimular discusiones y elaboraciones conceptuales sobre categorías, cuestiones metodológicas y problemas presentes en la obra thompsoniana, apuntando a reflexionar sobre los dilemas intelectuales, las preguntas y las prácticas de investigación que se nos plantean *hoy*.

Los trabajos aquí reunidos expresan estos debates, tales como: la problemática de la recepción de la obra de E. P. Thompson en la región; las discusiones sobre los significados de las categorías de experiencia, tradición y formación de clase; las implicancias de la ley, la costumbre y el derecho en los sectores populares.

Es nuestro deseo que la productividad heurística e historiográfica (pero también más allá de la práctica historiadora, como por ejemplo surge en los estudios de alcance antropológico o sociológico) de estos debates tenga continuidad en nuevas jornadas donde se profundice esta agenda o se amplíe en función de nuevas líneas de pensamiento.

Para finalizar deseamos agradecer a la revista *Rey Desnudo* la posibilidad de difundir los trabajos de las Jornadas entre sus páginas.