


REVISTA DE LIBROS

Comentario bibliográfico

Löwy, Michael: *On Changing the World. Essays in Political Philosophy, From Karl Marx to Walter Benjamin*, Chicago, Haymarket Books, 2013.

Lucas Poy

Instituto de Investigaciones Gino Germani – Universidad de Buenos Aires / CONICET

lucaspoy@gmail.com

Fecha de recepción: 11/05/2014
Fecha de aprobación: 14/05/2014



Es posible trazar un recorrido intelectual que lleve de los pensadores románticos alemanes de principios del siglo XX a los sacerdotes latinoamericanos de la teología de la liberación, pasando por Max Weber, György Lukacs, Antonio Gramsci y Walter Benjamin? ¿Se puede transitar ese derrotero desde una perspectiva que se reivindica como propia del marxismo y lo defiende contra los críticos que consideraron al materialismo histórico una ideología superada por la historia? Quien lea *On Changing the World*, de Michael Löwy, podrá dar una respuesta afirmativa a estas preguntas. El resultado es un libro ambicioso, que resume buena parte de los temas trabajados por el autor durante las últimas décadas, y al mismo tiempo ecléctico, que abre numerosos ángulos para la polémica.

Michael Löwy es un sociólogo y filósofo que actualmente se desempeña como director de investigación emérito en ciencias sociales en el CNRS (Centro Nacional de Investigaciones Científicas) y dicta clases en la EHESS (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales), ambos en París.

Hijo de inmigrantes judíos provenientes de Viena, Löwy nació en San Pablo, Brasil, en 1938. Luego de graduarse en la Universidad de San Pablo, viajó a Francia en 1961 para realizar su doctorado en la Sorbona, bajo la dirección de Lucien Goldmann, sobre “la teoría de la revolución en el joven Marx”. Durante la década de 1960 residió algunos años en Israel, adonde se había mudado su familia, y fue profesor en la Universidad de Tel Aviv. En 1968, sin embargo, se trasladó a Manchester y un año más tarde nuevamente a París, donde se afincó definitivamente: allí trabajó en la Universidad de París VIII (Vincennes) hasta su ingreso como investigador en el CNRS. En 1975 presentó su *Habilitation* con una tesis sobre György Lukacs, también en la Sorbona.

Además de esta trayectoria académica, Löwy ha desarrollado una no menos extensa y pública actividad política en las filas del trotskismo francés e internacional. Desde fines de la década de 1960 ha sido uno de los principales referentes intelectuales del llamado “Secretariado Unificado de la Cuarta Internacional”, creado en 1963, cuando gran parte de las fracciones en que se había dividido dicha organización una década antes acordaron reunificarse. Löwy es miembro de la *Ligue Communiste Révolutionnaire* (LCR), la sección francesa del Secretariado Unificado, que constituye el agrupamiento más importante de dicha organización internacional y en la última década se ha reconvertido en *Nouveau Parti Anticapitaliste* (NPA).

A lo largo de más de cuatro décadas, Löwy ha publicado una gran cantidad de trabajos, en la forma de tesis universitarias, libros, folletos y artículos en revistas. Por su propia formación académica, sus temas de interés han girado en torno a la filosofía política y, en particular, a los estudios sobre el pensamiento marxista. Más de una decena de sus libros han sido publicados en español, entre ellos *El pensamiento del Che Guevara*, *La teoría de la revolución en el joven Marx*, *El marxismo olvidado (R. Luxemburg, G. Lukacs)*, *Redención y Utopía. El judaísmo libertario en Europa Central. Un estudio de afinidad electiva, Walter Benjamin. Aviso de incendio y Ecosocialismo. La alternativa radical a la catástrofe ecológica capitalista*¹.

1 *El pensamiento del Che Guevara*, México, Siglo XXI, 1971; *La teoría de la revolución en el joven Marx*, México, Siglo XXI, 1971; *El marxismo olvidado (R. Luxemburg, G. Lukacs)*, Barcelona, Fontamara, 1978; *Redención y Utopía. El judaísmo libertario en Europa Central. Un estudio de afinidad electiva*, Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 1997; *Walter Benjamin. Aviso de incendio*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004; *Ecosocialismo. La alternativa radical a la catástrofe ecológica capitalista*, Buenos Aires, Ediciones Herramienta y Editorial El Colectivo, 2011.

Un repaso por los títulos y temáticas abordados en este conjunto de libros da una buena idea de las problemáticas que son trabajadas en *On Changing the World*, una compilación de artículos publicada originalmente en 1993 por Humanities Press en New Jersey. La edición de 1993 representó un intento de publicar en inglés un conjunto de trabajos representativos de la obra de Löwy, como parte de una colección dirigida por el también trotskista Paul LeBlanc, uno de los principales intelectuales de la *International Socialist Organization* de los Estados Unidos. La nueva edición de 2013 fue publicada en Chicago por Haymarket Books, el sello editorial de la propia ISO, y constituye el más reciente trabajo de Löwy en inglés. Las novedades respecto a la versión de 1993, no obstante, son escasas, y tienen que ver con cierta desprolijidad editorial. En efecto, el libro carece de un prólogo a la nueva edición o al menos una presentación que explique que el “Prefacio” que abre la obra es el mismo de 1993. Tampoco se explicita la fecha original de escritura y publicación de cada uno de los artículos que integran el volumen: es solo a partir de un análisis de determinado material bibliográfico al que se hace referencia —y también debido a que están compuestos con una tipografía relativamente diferente— que el lector puede advertir que los últimos cuatro artículos son en realidad un agregado de la nueva edición, dado que son posteriores a 1993.

El libro, en definitiva, está compuesto por dieciocho artículos, la mayor parte de los cuales fueron escritos a fines de la década de 1970 y comienzos de la de 1980. Buena parte de ellos se publicaron originalmente en revistas de lengua inglesa, como las norteamericanas *Monthly Review* y *Telos*, la escocesa *Critique* o la inglesa *New Left Review*. Otros, para los cuales no se incluyen referencias, posiblemente fueron traducidos de sus versiones originales en francés especialmente para el volumen de 1993. Los artículos tienen extensiones e incluso registros desiguales: algunos constituyen piezas eruditas que resumen buena parte de las tesis doctorales del autor, mientras que otros son piezas de divulgación con menos referencias académicas y bibliográficas.

En cuanto a sus objetos de análisis, como señalamos más arriba, los artículos abordan un amplio espectro de temas y sobre todo de autores: es posible advertir, de todos modos, un predominio de los trabajos dedicados a Benjamin (seis de dieciocho, un tercio del total). Los escritos del propio Karl Marx también son objeto de una especial atención, en torno a diferentes cuestiones como su vínculo con los románticos del siglo XIX, su relación con las interpretaciones utópicas o

su lectura de la revolución francesa. Completan el volumen artículos sobre diferentes aspectos de la obra de revolucionarios como Lenin, Trotsky, Rosa Luxemburg, Lukacs y Gramsci, un trabajo comparativo de la obra de Marx y la de Weber y una breve y relativamente extemporánea reseña de un libro de Theodor Shanin.

A pesar de lo heterogéneo del material reunido en el volumen, *On Changing the World* es un texto en el que es posible advertir una lógica y una unidad conceptual. A través de ensayos que abordan, de una u otra forma, aspectos del pensamiento de diferentes autores marxistas, Löwy desenvuelve su propia forma de entender los caminos para “cambiar el mundo” y sus propuestas para la actualización de un programa marxista. En efecto, tal como se señala en el propio Prefacio, a lo largo de toda la obra es posible encontrar una serie de tópicos recurrentes, característicos de la obra del pensador francés: un marxismo “no ortodoxo”, que se inspira en la tradición “dialéctica, historicista, humanista, antipositivista y antievolucionista” y trata de poner en primer plano “el momento romántico oculto en la filosofía política marxista” (p. xii)².

Este llamado a reorientar el pensamiento marxista en torno a esta serie de tópicos es planteado por Löwy como una alternativa y una crítica al “marxismo”, o la caricatura de él, reivindicado por el stalinismo y los regímenes burocráticos del llamado “socialismo real”. El Prefacio, redactado en el clima de época de 1993, pone de manifiesto el cuadro defensivo en el cual el autor buscaba salir al cruce de aquellos que consideraban que tras la caída del Muro de Berlín cualquier perspectiva socialista había quedado clausurada para la historia. Todo el trabajo de Löwy, compuesto fundamentalmente por artículos escritos en los años inmediatamente anteriores al colapso de la Unión Soviética, ofrece un recorrido por el modo en que el autor, y la corriente a la que pertenece, buscaron ofrecer una alternativa basada en un marxismo “humanista”, atento a las novedades de las luchas ecológicas y al feminismo. Es con el objetivo de contribuir en el plano teórico a esta empresa que Löwy se lanza, con erudición académica, a buscar en la tradición marxista los elementos que le permitan enriquecer esta propuesta política.

2 Las traducciones del inglés son propias.

La recuperación del “momento romántico” presente en el pensamiento marxista ha sido uno de los tópicos más trabajados por Löwy a lo largo de su carrera y es sin dudas el eje que atraviesa todo el libro. En el primer artículo del volumen, publicado originalmente en 1981, el autor desenvuelve lo fundamental de esta interpretación, según la cual Marx y Engels “se apropiaron sin dudarlo de la crítica romántica al capitalismo” desarrollada por autores como Carlyle o Balzac, “una crítica fuertemente cargada de valores éticos y culturales” (p. 5). Según Löwy, la dimensión “romántica-revolucionaria” del marxismo “tendió a desaparecer a fines del siglo XIX” en las interpretaciones que se hicieron dominantes dentro de la configuración teórica de la Segunda Internacional y luego de la Tercera.

No sorprende, por tanto, que luego de estas afirmaciones iniciales los diferentes artículos del volumen intenten rescatar distintos elementos, presentes en pensadores y teóricos del siglo XX, que desde la perspectiva de Löwy aportaron una lectura capaz de recuperar ese “momento” perdido. Esa búsqueda es la que permite al autor hilvanar un análisis que lleva de una reivindicación de la teología de la liberación a una extensa revalorización de la obra de Walter Benjamin, pasando por lecturas comparativas —y en ambos casos elogiosas— de Antonio Gramsci y György Lukacs. Para Löwy, este heterogéneo conjunto de autores, que por otra parte escribieron en contextos geográficos, políticos e históricos muy distintos, muestra un elemento común: el cuestionamiento a una lectura “mecánica” y “evolucionista” del marxismo y la reivindicación del momento “subjetivo”, concentrado en la capacidad de agencia de los protagonistas de la lucha emancipatoria, por oposición a una lectura objetivista del proceso histórico.

Si los protagonistas del libro de Löwy son el elemento utópico, romántico, humanista y antipositivista, el conjunto del volumen también tiene sus “bestias negras”. Aunque el libro está encarado “por la positiva”, en tanto todos los artículos son elogiosos y ninguno está concentrado en la crítica a determinado autor, lo cierto es que Löwy construye también el elenco de sus adversarios, aunque en ningún momento le dedica tiempo a un análisis preciso de las características de su pensamiento. El stalinismo, que sería un obvio oponente, recibe en este punto una atención menor: más llamativo es el modo en que Löwy se concentra en las críticas al “marxismo evolucionista” de la Segunda Internacional, y en particular a Karl Kautsky, quien es identificado una y otra vez —aunque sus obras casi nunca son citadas— como el principal exponente de todo lo que

es criticado: una lectura evolucionista, positivista del marxismo. Para el autor, “los marxistas (si no el propio Marx) se han sumado a menudo a la ideología del progreso típica de los siglos XVIII y XIX, particularmente en lo que se refiere a la presentación de las fuerzas productivas como el fundamento objetivo de la revolución y el principal argumento para legitimar la necesidad del socialismo” (p. xi).

Es este fuerte énfasis en la crítica al elemento evolucionista y “progresista” de cierta lectura del marxismo el que lleva a Löwy a plantear, en reiteradas oportunidades, la legitimidad de una propuesta “utópica”, capaz de trazar una visión de un futuro anticapitalista capaz de entusiasmar a las nuevas generaciones. En este contexto se comprende de qué modo Löwy puede apelar a autores tan disímiles como el sacerdote peruano Gustavo Gutiérrez, exponente de la teología de la liberación, o Walter Benjamin y los románticos alemanes de principios del siglo XX, destacando en todos ellos el elemento utópico de su pensamiento y el modo en que se plantean una propuesta de superación del actual régimen social que recupera elementos y valores del pasado precapitalista. No es difícil advertir que este aspecto de la interpretación del autor —que él mismo reconoce como “herética”, dentro de una tradición en la cual la idea de utopía adquirió casi siempre una connotación negativa— se vincula con el contexto de elaboración de gran parte de los textos: un contexto de reflujos del movimiento obrero y las perspectivas revolucionarias, luego de las derrotas de los sesenta y setenta, por un lado, y la necesidad de establecer una delimitación con la ideología dominante en los países del “socialismo real”, por el otro.

A pesar de la reivindicación del elemento dialéctico en el pensamiento marxista, llama la atención en el libro la ausencia de cualquier referencia a la crisis capitalista contemporánea, un completo ausente en todo el volumen. En efecto, la propuesta de Löwy para “cambiar el mundo” hace un gran énfasis en el momento utópico y “humanista”, en la medida en que busca el estímulo para la lucha emancipatoria más en la necesidad de construir un mundo mejor —e incluso de evitar la catástrofe nuclear y ecológica— que en las propias tendencias del régimen social capitalista a la crisis y a su disolución. Si esto resulta característico de lo que fue la tendencia de todo un conjunto de la izquierda durante las décadas de 1980 y 1990, llama particularmente la atención que, tratándose de una reedición revisada y ampliada en 2013, no haya ninguna referencia a la *actual*

crisis capitalista, iniciada en 2007/2008 y reconocida hasta por los más conspicuos defensores del actual régimen social como una de las más graves de la historia.

Esta ausencia sobresale como más llamativa en la medida en que el mismo trabajo de Löwy dedica un amplio espacio a examinar el momento de ruptura con la Segunda Internacional que desarrollaron autores como Lenin, Trotsky y Rosa Luxemburg cuando advirtieron que ese capitalismo “progresista” del siglo XIX incubaba contradicciones explosivas que llevaron al estallido de la Primera Guerra Mundial y pusieron a la orden del día la necesidad de una salida revolucionaria. En Löwy, el “momento dialéctico” parece solo presente para destacar —correctamente— que el capitalismo lleva a la humanidad a la barbarie e incluso al holocausto nuclear, pero no para trazar un análisis del modo en que pone también en movimiento las propias fuerzas que lo ponen en cuestión y abren una transición histórica para una salida alternativa.