

REY DESNUDO

REVISTA DE LIBROS



ISSN: 2314-1204

Año III - Nº 5
Primavera 2014

REY DESNUDO REVISTA DE LIBROS

Año III, Nº 5, Primavera 2014

Editores generales

Adrián Viale (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)

Andrés Gattinoni (Universidad de Buenos Aires – IDAES / Universidad Nacional de San Martín)

Comité editorial

Julián Delgado (Universidad de Buenos Aires – École des Hautes Études en Sciences Sociales)

Esteban González Rittler (Universidad de Buenos Aires)

Rodrigo Laham Cohen (Universidad de Buenos Aires)

Damián Lopez (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Quilmes – CONICET)

Lucas Poy (Universidad de Buenos Aires – CONICET)

Laura Sánchez (Universidad de Buenos Aires)

Griselda Sotelo (Universidad de Buenos Aires)

Comité académico

Luciano Alonso (Universidad del Litoral)

Hernán Camarero (Universidad de Buenos Aires – CONICET)

Fabián Campagne (Universidad de Buenos Aires)

Walter Delrío (Universidad de Río Negro – CONICET)

Judith Farberman (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Quilmes – CONICET)

Daniel Gaido (Universidad Nacional de Córdoba – CONICET)

Julián Gallego (Universidad de Buenos Aires – CONICET)

Patricio Geli (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Tres de Febrero)

Valeria Manzano (Instituto de Altos Estudios Sociales – University of Chicago)

Rogelio Paredes (†), (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Luján)

Emanuel Pfoh (Universidad Nacional de La Plata)

Roberto Pittaluga (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Pampa)

Paula Seiguer (Universidad de Buenos Aires – CONICET)

Pablo Ubierna (Universidad de Buenos Aires – CONICET)

Imagen de tapa: “San Pedro con los cuatro salvados”, detalle de *Wenhaston Doom*, panel que representa el Día del Juicio Final, pintado sobre madera hacia el siglo XVI (antes de la Reforma) en la Iglesia de San Pedro en el pueblo de Wenhaston, Suffolk, Inglaterra.

ISSN: 2314-1204

Editado en Buenos Aires, Argentina

<http://reydesnudo.com.ar>

