



REY
DESNUDO

REVISTA DE LIBROS

Rey Desnudo

Introducción

En la sección *Relecturas* de este quinto número de Rey Desnudo, revista de libros, presentamos una serie de cinco reseñas que el gran antropólogo Marcel Mauss realizara sobre *La Rama Dorada*, el trascendente estudio sobre mitología y religión comparada de James Georges Frazer publicado por primera vez en 1890. La propuesta, que consideramos enriquecedora en sí misma, pretende además respaldar los objetivos y las convicciones que nos guían. Es que el ejemplo de Mauss, insistiendo en comentar cada reedición de un mismo trabajo, da cuenta de que la discusión sobre los libros es una tarea inagotable, apasionante y siempre vigente.

En esa línea, esta nueva edición ofrece dos *dossiers* especialmente preparados. El primero de ellos está dedicado a la Primera Guerra Mundial a cien años de su acontecimiento e incluye cuatro comentarios de libros sobre este evento trascendental de la historia contemporánea. El segundo, elaborado por el GIEPRA (Grupo Interdisciplinario de Estudios sobre el Pluralismo Religioso en Argentina) y dirigido por Paula Seiguer y Fabian C. Flores, ofrece un amplio panorama sobre la actualidad de los estudios de la diversidad religiosa. Por otro lado, y como ya es habitual en nuestra revista, incluimos análisis críticos de libros recientemente publicados en los distintos campos del conocimiento histórico.

Nos importa agradecer la confianza de todos los autores involucrados en este quinto número y volver a hacer extensiva la invitación a apropiarse de la revista, para convertirla en un espacio de debate y producción de conocimiento. Asimismo, no queremos concluir esta breve introducción sin recordar la triste noticia del fallecimiento de Tulio Halperín Dongui. Independientemente de nuestros ámbitos de especialización o de nuestros intereses puntuales, quienes hacemos *Rey Desnudo* encontramos en ese historiador una referencia ineludible. A través de sus libros hemos aprendido, entre otras cosas, el valor del ejercicio crítico y la importancia de su expresión escrita. Es bajo esa estela que nos proponemos continuar trabajando.

Comité Editorial

Rey Desnudo. Revista de Libros