


REVISTA DE LIBROS

Comentario bibliográfico

Avrich, Paul y Avrich, Karen: *Sasha and Emma. The anarchist odyssey of Alexander Berkman and Emma Goldman*, Cambridge, MA, The Belknap Press of Harvard University Press, 2012.

Martín Manuli

Universidad de Buenos Aires

argonautas@gmail.com

Fecha de recepción: 22/08/2014

Fecha de aprobación: 29/08/2014

Uno de los más reconocidos historiadores del anarquismo, Paul Avrich, dedicó sus últimos años de vida a poner por escrito la ingente cantidad de datos que había recogido sobre la vida de Emma Goldman y Alexander Berkman. Estos fueron dos militantes de origen ruso que recorrieron la mitad del mundo en la búsqueda de ayudar a la sociedad a superar el capitalismo. Lamentablemente para todos, Paul Avrich murió en el 2006 pero su hija realizó la promesa de terminar el manuscrito. De este modo Karen Avrich completó, ordenó y preparó para la publicación el libro en cuestión. Como resultado de este proceso tenemos un texto de amena lectura, pensado para la divulgación histórica, aunque con una exhaustividad de información infrecuente en este tipo de género.

Luego de leer por completo el trabajo de los Avrich uno llega a la conclusión de que la elección de unir en el relato las biografías de Goldman y Berkman fue acertada. Las características particulares de ambos, que los llevaron a militar en Estados Unidos, Rusia, España como parte del grupo selecto de referentes anarquistas mundiales provoca que, a diferencia de otros militantes como Bakunin o Kropotkin que ciñeron su militancia casi exclusivamente al continente europeo, sea imposible para cualquier historiador incluir sus vidas en el marco de una investigación tradicional sobre el movimiento obrero o anarquista en un lugar y momento determinados. Si bien Avrich ya había incursionado en las biografías (la de Voltairine de Cleyre y las de Sacco y Vanzetti) esta es, por lejos, la más ambiciosa de todas. El carácter marcadamente transnacional de las trayectorias militantes de Goldman y Berkman obliga a desandar sus pasos para acceder a los diferentes archivos y repositorios que guardan testimonio de sus vidas públicas y privadas. Justamente la gran trayectoria profesional de Avrich es la que le permitió recopilar todos los datos necesarios.

Pero podemos ver que también fue adecuada la elección de historiar en forma de biografía la vida de Goldman y Berkman. Estos militantes anarquistas fueron constantemente reacios a estructurar su militancia en torno a grupos orgánicos superiores a la afinidad. Impulsaron periódicos pero como iniciativas independientes. Berkman decidió ajusticiar a un burgués sin consultar o tomar en cuenta la opinión de los trabajadores y las organizaciones que estaban en conflicto con este. Su lucha, aunque retóricamente fuera contra el capitalismo, era prioritariamente contra la autoridad, como se ve en sus choques contra los bolcheviques y, posteriormente, en la asimilación que ambos hacen entre bolchevismo y fascismo como expresiones de Estados autoritarios (aunque reconociendo que eran de signos políticos diferentes). Es que Berkman y Goldman no organizaban su militancia revolucionaria en torno a un programa político que guiara su acción sino que, al contrario, decidían de manera espontaneísta cuál era la tarea revolucionaria de la hora. Justamente por ello su militancia fue transnacional porque se movían en la política sin jerarquizar importancias. De esta manera, si el destino los llevaba a otro país o a situaciones de encierro ellos buscaban qué podían aportar desde allí. A diferencia de otros exiliados que no se insertan en la vida política del país receptor sino que buscan la manera de incidir desde afuera o volver al lugar de don-

de los expulsaron, Goldman y Berkman (aunque dando la lucha política antes de ser expulsados) se insertaban de pleno en la militancia del lugar donde se encontraban.

En este sentido, *Sasha y Emma* representa de manera viva las prácticas, formas de pensar y las posiciones políticas de una importante fracción del movimiento anarquista internacional de las primeras tres décadas del siglo XX. Una corriente interna que consideraba que el anarquismo debía superar las luchas políticas y corporativas y políticas contra el capital y el Estado y derramarse en todos los aspectos de la vida social y cotidiana. Los Avrigh nos muestran la vivaz vida sentimental y sexual de Berkman y Goldman, donde experimentan con relaciones sentimentales tripartitas en donde rige un comunismo de bienes, y con relaciones no heteronormativas dentro de contextos de encierro. También examinan los diferentes problemas que surgen de aplicar estas formas divergentes de relación en el marco de una sociedad con códigos morales muy estructurados.

Sasha y Emma tiene una organización sencilla y elegante. El libro se divide en treinta capítulos repartidos en tres secciones de un tamaño similar. La primera parte empieza con los años formativos en Rusia, su migración a Estados Unidos, cómo se conocieron y sus primeros años de militancia, incluyendo el intento de asesinato/propaganda de Berkman contra Henry Clay Frick, y la posterior condena. La segunda parte se centra en los años que van desde la liberación de Berkman hasta la deportación de la pareja hacia Rusia, en 1919, por parte de las autoridades estadounidenses, convertidos ambos ya en celebridades dentro de la comunidad anarquista en particular y de la política en general. La última parte recorre los años que van desde su cálida acogida en la Unión Soviética y el posterior enfriamiento de la relación con los líderes bolcheviques por las duras críticas que realizara el dueto con respecto a la política interior soviética, especialmente con respecto a los sucesos de Kronstadt en 1921, hasta los últimos años de vida de cada uno.

La base sobre la que se asienta este relato es una amplia recolección de fuentes, tanto de prensa escrita como de libros, manuscritos, correspondencias personales y algunas entrevistas que realizara Paul Avrigh. El trabajo se enfoca especialmente en los años que van desde la juventud de ambos hasta los primeros años luego de su expulsión de Rusia. A partir de allí el relato em-

pieza a tener menos exhaustividad, pero esto se debe en buena parte a un repliegue sobre la esfera privada que realizan ambos militantes (Berkman fallece en junio de 1936), aunque Emma tomará un rol activo de apoyo a la CNT-FAI durante la Guerra Civil española.

En síntesis, *Sasha y Emma* es un aporte importante para poder contextualizar las prácticas militantes concretas y las producciones políticas y literarias de este dueto, por lo que se vuelve una herramienta muy útil para los investigadores del anarquismo de este período y una lectura recomendable al público en general que esté interesado en el tema.