



REVISTA DE LIBROS

Rey Desnudo

Introducción

Una revista de libros es, ante todo, una revista de lectores. Por ello queremos comenzar este sexto número de *Rey Desnudo* agradeciendo, una vez más, la colaboración de todos los autores. Es su predisposición a repensar lo leído, a compartir esa visión personal y a proponer un debate la que alienta el espíritu de nuestro espacio y lo que caracteriza nuestro modo de entender el oficio del historiador.

El año 2015 marca el septuagésimo aniversario del fin de la Segunda Guerra Mundial y de los bombardeos norteamericanos a Hiroshima y Nagasaki. Esta nueva edición de *Rey Desnudo* participa de las conmemoraciones de este triste aniversario con la publicación de un dossier dedicado a la Era Atómica, que incluye comentarios de bibliografía reciente local y extranjera y aspira a ofrecer un panorama de la diversidad y riqueza de este campo de estudios en pleno auge.

Como en cada número, la revista propone además una selección de comentarios bibliográficos diversos, que actualizan la discusión sobre obras de edición reciente. Al mismo tiempo, se incluye un artículo de Leonardo Candiano dedicado a explorar una serie de libros sobre el rol de los intelectuales en los años sesenta en América Latina en general, y en Argentina en particular.

Por último, nuestra habitual sección de *Relecturas* está consagrada en esta oportunidad al gran historiador italiano Carlo Ginzburg y su obra clásica *El queso y los gusanos* de 1976. El lector encontrará allí un minucioso estudio introductorio preparado por los coordinadores del dossier, Julián Delgado y Rodrigo González Tizón, y la reedición de tres notables comentarios al libro, uno

a cargo del reconocido investigador argentino José Emilio Burucúa, otro del historiador británico Christopher Hill y el tercero de los franceses Jean Boutier y Phillippe Boutry. Estos dos últimos textos han sido traducidos especialmente para *Rey Desnudo*.

Para comprender a Menocchio, su célebre personaje, Ginzburg sostenía que “más importante que el texto es la clave de lectura”. Sin llegar a tales extremos, creemos que todo libro aguarda, en última instancia, ese trabajo de crítica e interpretación. Es desde esta perspectiva que los invitamos a recorrer los distintos trabajos aquí presentados, así como a contribuir en nuevas ediciones de nuestra revista.

Comité Editorial

Rey Desnudo. Revista de Libros