



**REY
DESNUDO**
REVISTA DE LIBROS

Introducción

Dossier: La Era Atómica

Esteban González Rittler

Adrián Viale

Comité Editorial

Rey Desnudo. Revista de Libros

En este otoño de 2015, *Rey Desnudo. Revista de Libros* comparte un dossier de comentarios bibliográficos sobre la era atómica. El nacimiento de esta propuesta fue motivado por un nuevo aniversario de las tristemente célebres explosiones de Hiroshima y Nagasaki, 70 años atrás. Tanto la historiografía como la cultura popular ubican en esos días de agosto de 1945 el nacimiento de esta nueva era: la era atómica. Esta visión no es del todo correcta, como puede apreciarse en el libro de Matthew Lavine, comentado por Diego Echezarreta. Pero no deja de ser válida en tanto las explosiones popularizaron una visión en general negativa y pesimista de la energía atómica (en contraste con el paradigma vigente desde unas décadas antes), asociada a la nueva capacidad destructiva de los países poseedores de la bomba, que marcaría profundamente el mundo político y cultural de la Guerra Fría, y que llega hasta nuestros días.

Los libros reseñados aquí no pretenden más que ser una muestra superficial de la amplia variedad y riqueza del tema que nos ocupa. Una gran cantidad de libros y artículos son publicados cada año sobre los más diversos tópicos asociados, de una forma u otra, con la era atómica, transformando a esta, innegablemente, en una diva de la historiografía contemporánea.

Entre todos estos trabajos hemos elegido libros asociados a temas culturales, antes y después de 1945 (*The First Atomic Age* y *The Rise of Nuclear Fear*, reseñados por Diego Echezarreta y Boris Matías Grinchpun), al famoso debate sobre la decisión de utilizar la bomba atómica (*The Most Controversial Decision*, reseñado por Andrés Zampatti), y al rol que científicos, espías y políticos jugaron en la producción de bombas atómicas por parte de Estados Unidos y la Unión Soviética (*The Quantum Exodus* y *Red Cloud at Dawn*, reseñados por Esteban González Rittler y Adrián Viale). Agregamos además una traducción de una reseña que Alex Wellerstein escribiera sobre un libro de Gabrielle Hecht, *Being Nuclear*, en relación con el rol que África puede jugar en una historia de la era atómica.

Finalmente, la gran mayoría de los libros relacionados a la era atómica son publicados para el mercado anglófono, pero también existen libros en otros idiomas, e incluso la Argentina produce sus propias obras sobre este tópico: al reciente libro *El sueño de la Argentina atómica*, de Diego Hurtado, reseñado aquí por Hernán Comastri, podemos agregar el libro *Plantear Utopías*, de Zulema Marzorati, reseñado por el mismo autor en el número 2 de *Rey Desnudo*.

Desde el comité editorial consideramos oportuno dedicarle un espacio distinguido al tratamiento de esta problemática, tanto por el marcado interés que suscita entre los historiadores de la época contemporánea —así como entre los aficionados a la historia en general— como también por la vitalidad que los mismos problemas conservan todavía hoy, cuando a casi un cuarto de siglo del fin de la Unión Soviética aún persiste la amenaza de la utilización de armas de destrucción masiva en buena parte de los conflictos bélicos que tienen lugar a lo largo y ancho del globo, y cuando las voces de los ecologistas resuenan más fuerte que nunca, recordándonos que acontecimientos como Chernobyl o Fukushima son nada menos que la contracara de la capacidad creativa de la mente humana.