



REVISTA DE LIBROS

Rey Desnudo

Introducción



El pasado es, por definición, un dato que ya nada habrá de modificar. Pero el conocimiento del pasado es algo que está en constante progreso, que se transforma y se perfecciona sin cesar”¹, escribió Marc Bloch

en su *Apología para la Historia*. La lectura crítica y la actualización bibliográfica, pensamos desde *Rey Desnudo*, son parte fundamental de ese gran proyecto.

Con gran alegría presentamos por eso nuestro séptimo número a la comunidad académica. Como siempre, es nuestra aspiración ofrecer una serie de comentarios de libros que trasciendan la mera descripción y alimenten el pensamiento y el debate. El dossier sobre “La Compañía de Jesús y sus misiones” que incluimos en esta nueva edición apunta precisamente en ese sentido. Ha sido coordinado por Bárbara Caletti y Nicolás Perrone y realiza un extenso relevamiento de las más recientes obras dedicadas al tema.

Un segundo dossier también propone una indagación profunda, en este caso sobre el libro *Democracia, hora cero*, publicado a comienzos de 2015. Transcribimos las palabras pronunciadas por Patricia Funes, Daniel Lvovich y las dos directoras del volumen colectivo, Claudia Feld y Marina Franco, en el marco de su presentación pública. Un comentario bibliográfico de Valeria Manzano complementa la propuesta. En la sección *Relecturas*, recuperamos dos artículos del destacado historiador Carlos Sempat Assadourian: “Una agresión a la historia en nombre del marxismo” y “La conquista del desierto: un mito a renovar”. Los precede un artículo de Martin Wasserman que fo-

¹ Bloch, Marc: *Introducción a la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1957, p. 49.

caliza en la singular mirada historiográfica del investigador cordobés. La revista contiene, por último, la habitual selección de comentarios bibliográficos, que cubren las distintas áreas del campo historiográfico e incluso se aventuran más allá.

Queremos agradecer especialmente la participación de todos los autores, sin cuyo aporte la construcción de este espacio sería imposible. “No hay menos belleza en una exacta ecuación que en una frase precisa”², sugería Bloch en otro lugar de su memorable obra. Los invitamos a leer *Rey Desnudo*.

Comité Editorial
Rey Desnudo. Revista de Libros

² *Ibid.*, p. 25.