



REY
DESNUDO

REVISTA DE LIBROS

Rey Desnudo

Presentación

Rey Desnudo es una revista de comentarios bibliográficos sobre textos relevantes para la investigación y discusión de temas históricos. Una “revista de libros” que pretende reivindicar una tarea esencial y sin embargo muchas veces considerada menor: presentar, discutir e intercambiar lecturas.

Aspiramos a ofrecer un espacio en el que los libros, herramientas fundamentales del quehacer histórico, puedan ser comentados, debatidos y criticados en profundidad. Un medio que atienda la actualización bibliográfica y potencie la discusión de ideas desde una pluralidad de posicionamientos teóricos y políticos.

La revista, de frecuencia semestral, se compone de trabajos de diversas características, con la sola condición de que traten sobre libros vinculados a la historia. Esto incluye tanto aquellas obras directamente relacionadas con la disciplina historiográfica como aquellas otras que, desde los distintos campos de las ciencias sociales, se enfoquen en los temas y problemas vinculados a la investigación histórica.

La sección de comentarios de libros recientes presenta análisis de obras publicadas en los últimos tres años. La sección de comentarios de libros clásicos, más libre y con un formato no estandarizado, se compone de escritos que buscan ofrecer una perspectiva original sobre un material ya leído y estudiado anteriormente. Además, cada número consta de dossiers en torno a temáticas específicas, traducciones de obras referidas a libros y una sección de relecturas de textos antiguos. Antes que restringir las colaboraciones, esperamos que este orden funcione como un punto de partida flexible a partir del cual nuevos colaboradores acerquen sus propuestas de

intervención.

En este primer número, además de los comentarios a libros de distintas áreas, presentamos tres dossiers: uno dedicado a la Antigüedad Tardía, otro sobre la Historia de la Ciencia en Argentina y un tercero que agrupa una serie de comentarios en torno al libro *Un enemigo para la nación. Orden interno, violencia y subversión*, de Marina Franco. Finalmente, en la sección relecturas, podrá encontrarse un artículo de Tulio Halperin Donghi titulado “Para una imagen revisionista de la Revolución de Mayo”, originalmente publicado en la revista *Centro*, del Centro de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, en 1959.