



Rey Desnudo

Introducción

Abrimos este segundo número de *Rey Desnudo* con la alegría de haber sido afectuosamente recibidos por parte de innumerables colegas y amigos. Su respaldo nos afirma en nuestro esfuerzo por crear un espacio de discusión y actualización bibliográfica a partir de las distintas posibilidades que ofrecen los comentarios sobre libros.

Para este segundo número hemos recibido una nutrida y variada serie de contribuciones, correspondiendo a nuestras expectativas de promover una mayor amplitud temática, ideológica, teórica y disciplinaria. Para mayor comodidad de los lectores hemos optado por una división en ejes temáticos. Entre ellos, incluimos un apartado de “Diálogos interdisciplinarios” que, esperamos, se convertirá en una presencia estable de nuestra Revista.

Inauguramos además la sección de “Artículos”, con un análisis de María Paula Luciani sobre tres libros recientes dedicados a diversas facetas del Estado peronista. En las “Relecturas”, finalmente, publicamos tres comentarios que, a partir de contextos nacionales e historiográficos diferentes, se aproximan al clásico libro del historiador holandés Johan Huizinga, *El otoño de la Edad Media*.

Los invitamos a leer y discutir, así como a participar con sus comentarios bibliográficos de los números por venir.

Comité Editorial
Rey Desnudo. Revista de Libros.