



REVISTA DE LIBROS

## Rey Desnudo

### Introducción

**E**l rey está desnudo pero increíblemente nadie se da cuenta. O al menos eso parece sugerir la imagen del artista británico Banksy que ilustra la tapa de éste, nuestro duodécimo número. Si se trata de un problema de ceguera o de encandilamiento es materia de discusión. De lo que estamos convencidos quienes hacemos esta *Revista de libros* es que leer y reflexionar colectivamente sobre nuestras lecturas puede sugerirnos nuevos modos de ver.

Les presentamos esta nueva edición de *Rey Desnudo* ratificando nuestros objetivos de siempre: construir un espacio para la actualización bibliográfica y el debate crítico en humanidades y ciencias sociales. El ejemplar reúne una variada selección de comentarios sobre publicaciones recientes de Historia Argentina, Historia de América Latina, Historia Antigua y Medieval e Historia Moderna y Contemporánea e incluye un dossier especial dedicado a los estudios sobre “El genocidio contra los armenios”, coordinado por Lucas Chiodini.

Proponemos además dos artículos originales. En “Catolicismo, sociedad y política en los caleidoscopios de la historia”, Rebeca Camaño Semprini analiza una serie de libros enfocados en las relaciones entre la Iglesia católica y la política en la Argentina del siglo XX. En “Auerbach, una poética de lo terrenal”, Damián López pone el foco en el pensamiento de este crítico literario alemán, autor del célebre *Mímesis: La representación de la realidad en la literatura occidental*, a partir de una serie de reediciones de algunos de sus ensayos y de su correspondencia.

Por último, en nuestra sección *Relecturas*, un texto del historiador irlandés Peter Brown titulado “*El mundo de la antigüedad tardía revisitado*” convoca a repensar algunas de las problemáticas centrales en la investigación actual sobre este período histórico. Desde una perspectiva autobiográfica, Brown revisa su producción historiográfica considerando sus distintas opciones teóricas a lo largo del tiempo.

Esta breve introducción concluye con nuestro agradecimiento a todos los autores y lectores de este número y la convocatoria abierta a participar de futuras ediciones. Los invitamos a leer: el rey está desnudo, pero no siempre una imagen vale más que mil palabras.