



Introducción

Dossier: El Genocidio contra los armenios

Lucas Eduardo Chiodini

Universidad de Buenos Aires / Fundación Luisa Hairabedian

l.e.chiodini@gmail.com

Este año hemos recordado 103 años del 24 de abril de 1915, la fecha más significativa del genocidio cometido por el Imperio Otomano. Nuestro país tiene una importante comunidad diaspórica armenia, tanto en términos numéricos como culturales y económicos. Esto implica que, al acercarse esa fecha, comienza a haber una presencia mediática, mínima pero relevante, de los reclamos de Memoria, Verdad, Justicia y Reparación por parte de los/as descendientes del genocidio. Al mismo tiempo, y en respuesta a esta visibilización, el Estado turco a través de su embajada también difunde mediáticamente su posición negacionista.

Esta disputa por el sentido del pasado debería estar zanjada por varios motivos. Hoy en día, académicos/as turcos/as discuten la posición oficial de su Estado, investigando el período tardío del Imperio a través de la propia documentación otomana, y afirmando la comisión de un proceso de exterminio. También a nivel internacional ha habido diversos reconocimientos de este crimen contra la humanidad. Pero, en particular, el Estado argentino en sus tres poderes reconoció y reconoce el genocidio cometido por el Imperio Otomano contra la población armenia. El reconocimiento por la vía judicial, logrado en 2011, se debió a la demanda por el Derecho a la Verdad, iniciada por Gregorio y Luisa Hairabedian, más de diez años antes. Con el pasar de los años, las insti-

tuciones y organizaciones armenias de Argentina se sumaron y acompañaron la demanda. También, en 2004, falleció Luisa. Para continuar con el proceso judicial y su lucha por la vigencia de los Derechos Humanos se creó la Fundación Luisa Hairabedian, con la cual quienes escribimos en este *dossier* tenemos vinculación —pasada o presente—.

Este *dossier* incluye diferentes tipos de libros: estudios más generales, como los de Ronald Grigor Suny, Taner Akçam y Victor Cheterian, investigadores de mucha trayectoria; trabajos monográficos, como los libros de Ellinor Morack y Bedross Der Matossian; y también compilaciones, sobre una temática determinada, como la de Joceline Chabot, Richard Godin, Stefanie Kappler y Sylvia Kasparian, o más generales, como la de Alexis Demirdjian.

El primer libro, “*They Can Live in the Desert but Nowhere Else*”. *A History of the Armenian Genocide* de Ronald Grigor Suny, fue reseñado por Alexis Papazian. Él es Profesor de Historia y Doctor en Antropología, miembro de la Red de Investigadores en Genocidio y Política Indígena en Argentina y responsable del Área Académica de la Fundación Hairabedian. Monserrat Neme Contreras, estudiante de la carrera de Historia y secretaria de la Fundación, reseñó el único libro en castellano del *dossier*: *El crimen de lesa humanidad de los Jóvenes Turcos. El genocidio armenio y la limpieza étnica en el Imperio Otomano*, de Taner Akçam. La traducción al castellano de este libro, editado por Prometeo e incluido en la Colección Estudios sobre Genocidio (conjunto con la Universidad Nacional de Tres de Febrero), del inglés (editado en 2012 y del original en turco en 2008), es muy importante. El autor es uno de los investigadores referentes en el estudio del genocidio armenio y, además, tiene acceso a la documentación turca, escrita con grafía árabe. Juan Pablo Artinian, Profesor y Doctor en Historia, se encargó de la reseña de *Open Wounds. Armenians, Turks and a Century of Genocide*, de Vicken Cheterian. En este libro, el autor vincula, de manera muy novedosa, las problemáticas actuales en Turquía con la memoria del Genocidio armenio.

Greta Kalaidjian, Profesora de Historia, especialista en Derecho Internacional de los Derechos Humanos y Directora Ejecutiva de la Fundación Hairabedian, hizo la reseña del libro *Mass Media and the Genocide of the Armenians. One Hundred Years of Uncertain Representation*, que contiene capítulos de diferentes autores/as provenientes de distintas disciplinas, compilados por Joceline Chabot, Richard Godin, Stefanie Kappler y Sylvia Kasparian. El contenido de los artículos

gira en torno a la representación en los medios de comunicación, sobre todo, en la prensa y el cine. Facundo Gaitan, estudiante avanzado de Ciencias Antropológicas y responsable del Programa Educativo de la Fundación, reseñó *The Armenian Genocide Legacy*, compilación editada por Alexis Demirdjian.

Nadia Mazur, estudiante avanzada de Historia y tallerista de la Fundación Hairabedian, reseñó el libro de Bedross Der Matossian, titulado *Shattered Dreams of Revolution: From Liberty to Violence in the Late Ottoman Empire*. El texto se adentra en el proyecto político de los Jóvenes Turcos, en torno a la revolución de 1908 en el Imperio Otomano, sus contradicciones, limitaciones y tensiones. La última reseña, escrita por quien suscribe estas palabras, es sobre el libro *The Dowry of the State? The Politics of Abandoned Property and the Population Exchange in Turkey, 1921-1945*, de Ellinor Morack. Ella analiza las políticas del Imperio Otomano y de la República de Turquía respecto a las propiedades de armenios y griegos en el territorio bajo control del Estado turco.

La selección de los libros, si bien está centrada en el genocidio contra los/as armenios/as, también busca tener presente que no fueron las únicas víctimas del proyecto político genocida de los Jóvenes Turcos. Esta intención es parte, por un lado, de un reconocimiento de nuestras propias limitaciones y desconocimientos y, por otro, de una concepción en Derechos Humanos, en lugar de un reclamo nacionalista.

Agradezco al Comité Editorial de *Rey Desnudo. Revista de Libros* por este espacio, que permite visibilizar en el mundo académico hispanoparlante la producción historiográfica respecto a problemáticas relacionadas al proceso genocida cometido durante los últimos años del Imperio Otomano; especialmente a Esteban González Rittler, por la amable propuesta para escribir este *dossier* y por la infinita paciencia.

A la memoria de Luisa Hairabedian, de un millón y medio de armenios/as, de todas las víctimas de genocidios, crímenes de lesa humanidad e injusticias cometidas desde los poderes.