



Comentario bibliográfico

Bubello, Juan; Chavez, José Ricardo y de Mendonça Júnior, Francisco (comps.): *Estudios sobre la historia del esoterismo occidental en América Latina: enfoques, aportes, problemas y debate*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2017.

Lucía Uncal

Universidad Nacional de La Plata

luciauncals@gmail.com

Fecha de recepción: 30/04/2018

Fecha de aprobación: 08/05/2018

Estudios sobre la historia del esoterismo occidental en América Latina: enfoques, aportes, problemas y debates, editado por Juan Bubello, José Ricardo Chaves y Francisco de Mendonça Júnior, reúne una serie de artículos con el objetivo de mostrar las posibilidades del estudio académico del esoterismo occidental en esta región. Así, los autores se proponen desplegar sus características, su historia, sus imbricaciones en diversos espacios sociales y culturales, su vínculo con el esoterismo europeo y las transformaciones que el encuentro con éste plantea. A lo largo de su introducción y sus nueve capítulos, organizados de forma cronológica, este libro nos presenta el panorama de las investigaciones en torno al esoterismo occidental, con

anclaje en y desde América Latina, presentando las producciones de los equipos de investigación ligados al Centro de Estudios sobre el Esoterismo Occidental de la UNASUR (CEEEO-UNASUR).

Esta publicación compila diversos avances de investigación que complementan un abordaje de corte descriptivo-analítico, desarrollando estudios de caso, con uno de carácter metodológico, en el que se despliegan discusiones y propuestas en torno a la construcción de un aparato metodológico específico para este objeto de estudio.

En su introducción, muy rica en el desarrollo de los principales aspectos que se propone el libro, se presenta el tema sobre el que se ahondará en las siguientes páginas. Leemos que el *esoterismo occidental* está integrado por un “conjunto de objetos, discursos, prácticas, representaciones y agentes vinculados a la magia, la alquimia, la astrología, la cábala cristiana, la tradición hermética, los movimientos rosacruces, el ocultismo, la teosofía, el espiritismo, los gnosticismos” (p. 10). Su historia transcurre desde los siglos XV-XVI hasta el presente, aunque los autores delimitan dos etapas en su desarrollo: una entre el siglo XVI y el XVII; otra desde siglo XVIII hasta la actualidad.

El enfoque principal del que se hace eco esta serie de investigaciones es el de *western esotericism* propuesto por Antoine Faivre en 1986. Éste es entendido como un conjunto de tradiciones culturales del “occidente” que se caracterizan por cuatro elementos en común: la vinculación de todas las partes de un cosmos, presentado como “vivo” y estructurado por los principios de *correspondencia* y de *naturaleza viva*; la *mediación* como práctica que regula la relación entre el hombre y el universo; la *transmutación* o transformación del mundo como objetivo final. Cabe destacar que este enfoque será complementado y puesto en tensión gracias a los diversos aportes, problemas y debates que surgen de las investigaciones presentadas, incorporando elementos vinculados a la producción desde y en América Latina. De esta manera, se establece inmediatamente un primer problema, piedra angular de este libro *¿Cómo hacer historia sobre Occidente desde América Latina?* Este interrogante no sólo promoverá la revisión de un modelo creado para Europa, sino que guiará a los autores en pos de discurrir sobre las características históricas que asumió el esoterismo en el Nuevo Mundo desde la llegada de los europeos en el siglo XVI. *¿Existe una diferenciación posible entre el esoterismo anglosajón y el latino? ¿Constituye eso una tipología? ¿Cómo se desarrollan las etapas del esoterismo en América Latina?*

¿Cómo inciden las transformaciones culturales introducidas por la circulación de personas entre Europa, Asia y América Latina entre los siglos XIX y XX? Éstos constituyen algunos de los interrogantes esenciales que atraviesan los diferentes capítulos.

Por tanto, la revisión y difusión de las investigaciones actuales en torno a este objeto visibiliza la diversidad de interrogantes y temas que integran este campo de estudio en expansión. Este hecho queda reflejado en la diversidad de tópicos y problemáticas presentes a lo largo del libro.

“Esoterismo, sigilo e secreto: algumas reflexões metodológicas”, a cargo de Francisco de Paula Souza de Mendonça Júnior, doctor en Historia y Culturas Políticas de la *Universidade Federal de Minas Gerais*, inaugura el libro con una reflexión en torno al estudio del esoterismo occidental en América Latina. Tomando como punto de partida su investigación doctoral sobre el rol del secreto en la estructuración de las relaciones jerárquicas y de poder entre maestro y discípulo, el autor desarrolla algunas deliberaciones metodológicas en relación al tema. Así, analiza los conceptos, fuentes y discusiones teóricas posibles, en pos de incitar a otros investigadores a abordar estas problemáticas en torno a la historia del secreto, proyectándolas en reflexiones que abarquen el esoterismo como objeto de estudio.

A continuación, “Difusión del esoterismo europeo-occidental en el Nuevo Continente (siglos XVI-XX): la conformación de un ‘campo esotérico’ en Argentina del siglo XX”, escrito por Juan Bubbello, doctor en Historia por la Universidad de Buenos Aires, de corte historiográfico, inicia el recorrido cronológico del libro. Allí, el autor actualiza y profundiza sus investigaciones doctorales sobre la formación del campo esotérico argentino hacia el siglo XX, focalizándose en la diferencia entre un esoterismo tradicional, presente desde el siglo XVI, con un esoterismo moderno, constituido en el siglo XIX gracias a las representaciones y prácticas introducidas por los migrantes. Analiza diacrónicamente las prácticas, representaciones y agentes involucrados en estos procesos históricos de una manera pormenorizada y enriquecedora.

Los capítulos siguientes indagan en torno a casos y sujetos específicos. En “Juan José Durandó y la Colonia San José (1887-1916): espiritismo y curanderismo en Entre Ríos”, Mariano Villalba, quien al momento de escribir este artículo era maestrando en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural en la Universidad Nacional de General San Martín, se propone analizar el desarrollo y fi-

nalización de esta colonia, a partir de sus libros de administración y documentos judiciales. Para esto enmarca el rol de su fundador, Juan José Durandó, en un contexto cultural y social ligado a un universo esotérico local que lo legitima. Plantea un abordaje interesante al afirmar que estos fenómenos deben ser comprendidos de una manera “positiva”. Concluye que el desarrollo de los movimientos esotéricos se produce por la presencia de una “clientela” o de sujetos que comparten las prácticas y representaciones esotéricas, y no por la ausencia o debilitamiento de otras, como las ligadas al dogma católico.

Marcelo Vidaurre Archanjo, master en Sociología y Doctor en Antropología Cultural por la *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, aborda en “O Brasil Teosófico-Budista na década de 1920: Considerações a respeito da Sociedade Dhâranâ de Henrique José de Souza” la historia de esta sociedad entre los años 1924 y 1928, rastreando el universo mítico budista presente en las narrativas sobre sí misma. Así, examina las publicaciones de la *Revista Dhâranâ*, en pos de analizar la manera en que se presentaba y legitimaba esta sociedad como representante del budismo tibetano en Brasil.

En “La pérdida de la Estrella. La gira de Krishnamurti por América Latina en 1935”, José Ricardo Chaves, doctor en literatura comparada de la Universidad Autónoma de México, analiza las particularidades y repercusiones de la gira de este agente cultural del esoterismo por la región a partir de distintos escritos de los propios actores y trabajos académicos. Discute la aplicación del modelo de Faivre para comprender el caso de Krishnamurti, debido a que el discurso y el armado filosófico de éste (en su etapa de “madurez”) no cumplen con los cuatro elementos claves que caracterizan al esoterismo occidental. De corte casi biográfico, este trabajo rastrea minuciosamente las circunstancias personales que atravesaron el desarrollo de Krishnamurti como “filósofo universal” y su recepción en América Latina.

El siguiente capítulo, “A Antroposofia e a demanda pela alma brasileira”, escrito por Daniel R. Plácido, profesor en Filosofía por la *Universidade de São Paulo*, indaga en torno a la introducción y desarrollo de la antroposofía y sus organizaciones en la realidad histórica, cultural y social de Brasil en el siglo XX. En este sentido, analiza los procesos de adaptación teniendo en cuenta las vinculaciones entre discursos y prácticas ligados a diferentes corrientes esoteristas y tradiciones

locales. Para esto, introduce el concepto de *brasilidad*, que refiere a los entramados culturales existentes en Brasil.

El siguiente capítulo, “Utopia, Modernidade e Magia: o nascimento do Movimento Gnóstico na Colômbia”, a cargo de Marcelo de Campos, maestrando en Ciencias de la Religión en la *Pontificia Universidade Católica de Campinas* al momento de la redacción del trabajo, realiza un minucioso relevamiento histórico del desarrollo de dicha institución, a partir del análisis de las prácticas, representaciones y discursos de su fundador Samael Aun Weor, de las disputas de esta corriente con otros agentes (como la Iglesia Católica u otras organizaciones esotéricas) y del contexto político colombiano. Así, aborda no sólo la trayectoria de Samael Aun Weor, sino la forma en que un imaginario religioso guía las acciones colectivas e individuales de los creyentes.

Johann F. W. Hasler, doctor en Música por la Universidad de Newcastle, y Carolina María Tamayo Jaramillo, antropóloga por la Universidad de Antioquía, en “Las instituciones gnósticas de Medellín: del fundador iluminado a los discípulos restauradores” incorporan un análisis etnográfico al libro. Allí, analizan el desarrollo de las instituciones gnósticas en Medellín entre el siglo XX y la actualidad, a partir de las influencias de Samael Aun Weor y de la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal y la posterior aparición de las instituciones weoritas desde el siglo XX a la actualidad. A partir del relevamiento de los testimonios de los mismos integrantes, complementado con otras investigaciones, reconstruyen las características e imaginarios presentes en la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal, la gnosis weorista y las disputas entre los seguidores de Weor por apropiarse de su legitimidad en pos de otorgar autenticidad a sus movimientos y a ellos mismos.

Por último, Hernán Facundo López, profesor y licenciado en Historia por la Universidad de Buenos Aires, aborda las relaciones entre esoterismo y política en “José López Rega, ‘El Brujo’. Producción esotérica y violencia política en la Argentina en la década del setenta”. Allí, analiza la producción textual de este agente cultural del esoterismo argentino, en pos de entender cómo sus representaciones esotéricas se consolidaron como herramientas para encaramarse en los círculos de poder. Aborda la problemática de la vinculación entre el esoterismo y la política local, explorando una dimensión sugestiva para el estudio de este fenómeno.

Estudios sobre la historia del esoterismo occidental en América Latina es una prueba fehaciente de la misión del Centro de Estudios sobre el Esoterismo Occidental de la UNASUR (CEEEO-UNASUR) por promover la institucionalización de los estudios académicos sobre el esoterismo occidental en las universidades de América Latina. Publicaciones como ésta dan cuenta de las posibilidades y alcances de la integración de equipos de trabajo y especialistas a nivel regional.

A su vez, es una herramienta útil tanto para el conjunto de investigadores sobre esoterismo, así como para investigadores interesados en problemáticas culturales diversas. En primer lugar, funciona como un acercamiento para quienes deseen estudiar estas temáticas, presentando diversos temas y enfoques, así como los principales debates metodológicos y las fuentes posibles. En segundo lugar, es una oportunidad para aquellos/as que ya se encuentran investigando y quieran profundizar en torno a este objeto. En tercer lugar, propone nuevas aristas y puntos de partida para aquellas/os que aborden otros objetos de estudio que se relacionen o conecten con el esoterismo occidental. Podemos concluir que este libro contribuye a integrar, de forma comparativa, un panorama sobre la taxonomía del esoterismo en América latina. Su anclaje en y desde América Latina, constituye uno de sus aportes más significativos, al apuntalar una producción científica que se acerca a la relación entre Europa y América Latina desde una perspectiva que contempla la recepción, el intercambio, analizando este fenómeno activamente y de forma situada.