


REVISTA DE LIBROS

Comentario bibliográfico

Schenk, Jochen & Carr, Mike (eds.): *The Military Orders. Culture and Conflict in the Mediterranean World*, Volumen 6, Londres y Nueva York, Routledge, 2017.

Esteban Greif

CONICET / Universidad de Buenos Aires

estebangreif@hotmail.com

Fecha de recepción: 01/11/2018

Fecha de aprobación: 14/11/2018

En los últimos 30 años los estudios sobre las Cruzadas crecieron exponencialmente. De este modo fue posible una importante renovación historiográfica protagonizada por historiadores de la talla de Jonathan Riley-Smith o Christopher Tyerman, que permitió la diversificación y ampliación de miras dentro de este campo particular. Además de las discusiones en torno a la definición de las cruzadas, la reinterpretación de la organización económica y política de los estados latinos de *Outremer*¹ así como la relectura sobre los

1 No es este el espacio para detenernos en los debates en torno al origen y las causas de las Cruzadas. Digamos simplemente que fueron superadas las explicaciones que definían al movimiento cruzado en términos exclusivamente económicos, dando lugar a definiciones más amplias y multicausales. Véase al respecto De Ayala Martínez, Carlos: "Las insuficiencias del reduccionismo económico", en García-Guijarro, Luis (ed.): *La Primera Cruzada, Novecientos Años Después: El Concilio de Clermont y los Orígenes del Movimiento Cruzado*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1997, pp. 167-198. Más reciente, Tyerman, Christopher: *The Debate on the Crusades*, Manchester, Manchester University Press, 2011. Sobre la renovación historiográfica del siglo XX véase en especial

alcances temporales y espaciales de este fenómeno², nuevos trabajos alcanzaron a los sujetos e instituciones que protagonizaron el movimiento cruzado. Entre estas últimas, cabe destacar el papel de las órdenes de caballería. Surgidas originalmente en el mundo creado por los francos en Medio Oriente, las mismas fueron protagonistas de numerosas actividades no solo de índole militar o religiosa, sino además de carácter médico, comercial y financiero³.

Acerca de una colección

En el marco de la renovación historiográfica a la que nos referimos, en la década de 1990 el estudio de las órdenes militares dio un nuevo giro con la aparición del primer volumen de la colección titulada *The Military Orders*⁴. Dicho volumen, publicado en el año 1994, reunía los trabajos presentados en la conferencia que tuvo lugar en el Museum of Saint John, St John's Gate, Clerkenwell, en Londres en septiembre de 1992. Esta última constituyó la primera de una serie de reuniones regulares que a lo largo de los años iría convocando en el mismo espacio a toda una serie de especialistas del ámbito internacional dedicados al estudio de las cruzadas y de las órdenes militares. En este sentido, la edición de toda esta serie de comunicaciones recayó nada más ni

el capítulo octavo. Sobre la evolución general de los estudios de las Cruzadas desde el origen del proceso véase Constable, Giles: "The Historiography of the Crusades", en Laiou, Angeliki E. y Mottahedeh, Roy (eds.): *The Crusades from the Perspective of Byzantium and the Muslim World*, Washington DC, Dumbarton Oaks, 2001, pp. 1-22. Para un estado de la cuestión sobre las diferentes definiciones realizadas sobre las cruzadas véase De Ayala Martínez, Carlos: "Definición de cruzada: estado de la cuestión," en *Clío y crimen*, Vol. 6, 2009, pp. 216-242.

- 2 La discusión en torno al alcance geográfico y temporal dividió a los historiadores entre los llamados "pluralistas" y los "tradicionalistas". Los primeros negaron que el status del movimiento cruzado fuera exclusivo de Medio Oriente e incorporaron dentro de este movimiento toda lucha en Europa contra cualquier movimiento definido como herético y/o enemigo del Papa o de la Iglesia. Los "tradicionalistas" sostuvieron que las Cruzadas correspondían fundamentalmente a la guerra contra el musulmán en Oriente y el objetivo de recuperación del Santo Sepulcro. Véase Riley-Smith, Jonathan: "The Crusading Movement and Historians", en Riley-Smith, Jonathan (ed.): *The Oxford History of the Crusades*, Oxford, Oxford University Press, 1999.
- 3 En efecto, de todas las instituciones que surgieron en las Cruzadas, las órdenes de caballería fueron las que gozaron de una vida más larga y alcanzaron mayores éxitos. Debido a sus riquezas y a su potencial militar, tuvieron un peso específico superior al de cualquier otra corporación en Ultramar. Orientadas bajo su modelo, hasta mediados del siglo XIII aparecieron en Europa más de una docena de órdenes que se difundieron por todo el continente. Para una visión de conjunto sobre su surgimiento y existencia véase Forey, Alan J: *The Military Orders from the Twelfth to the Early Fourteenth Centuries*, Londres, Macmillan Education Ltd., 1992; Demurger, Alain: *Chevaliers du Christ. Les ordres religieux-militaires au Moyen Age. XIe-XVIIe siècle*, París, Seuil, 2002.
- 4 Barber, Malcom (ed.): *The Military Orders. Vol. 1: Fighting for the Faith and Caring for the Sick*, Londres, Ashgate, 1994.

nada menos que en Malcolm Barber⁵. De esta forma, este volumen concentraba toda una serie de estudios provenientes de la pluma de los más destacados especialistas que hasta aquel momento se habían dedicado a la historia del Oriente latino. En efecto, dichos estudios constituyen aún hoy una referencia ineludible para cualquiera aproximación académica al campo.

Si observamos aquel primer volumen nos encontramos, por ejemplo, que la introducción estuvo a cargo de Jean Richard⁶, mientras que el primer trabajo, sobre la tradición médica de los Hospitalarios entre 1291 y 1530, era presentado por Anthony Luttrell⁷. Otros historiadores de peso también se contaban en esta obra: Susan Edgington, Peter Edbury, Helen Nicholson, Marcus Bull, Jonathan Phillips, James Powell, Carlos de Ayala Martínez y tantos otros. Todos ellos señalaban así el estado del arte de aquel momento, pero más importante, indicaban el rumbo de las investigaciones futuras. En efecto, aquel libro se organizaba bajo un esquema sencillo que al mismo tiempo establecía una forma de organización para los volúmenes siguientes de esta colección. Cinco bloques temáticos reunían cada una de las contribuciones. La primera, y la más extensa, se titulaba “The Hospital of St John” y comprendía diversos trabajos sobre la orden del Hospital principalmente durante los siglos XIV y XV, mientras que la segunda recaía sobre la orden de los templarios. La tercera, que completaba las secciones de las “órdenes universales”, reunía los trabajos sobre los caballeros teutónicos. Por otro lado, la cuarta atendía a las llamadas “órdenes territoriales” y se enfocaba fundamentalmente en las órdenes españolas. Por último, la quinta sección, comprendía trabajos más heterogéneos que abarcaban aspectos sobre el rol de diversas órdenes militares y las diferentes percepciones sobre el papel de las mismas en distintos momentos de la historia.

Cuatro años después de la aparición del primer volumen, fue publicado el segundo de esta colección⁸ que, a diferencia del primero, cobraba una identidad temática específica que definía los

5 Véase del autor, entre otras tantas obras, *The New Knighthood: A History of the Order of the Temple*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993. La publicación de su historia de la orden del Templo revolucionó nuestro entendimiento sobre la misma e influenció a la generación posterior de historiadores de la orden de los templarios.

6 Richard, Jean: “Introduction”, en Barber, 1993, pp. xxi-xxvii.

7 Luttrell, Anthony: “The Hospitallers’ Medical Tradition: 1291-1530”, en Barber, 1993, pp. 64-88.

8 Nicholson, Helen J. (ed.): *The Military Orders. Vol. 2: Welfare and Warfare*, Londres, Ashgate. 1998.

tópicos de cada trabajo. De tal modo, el ejemplar número dos se tituló *The Military Orders. Welfare and Warfare*. Editado por Helen Nicholson, este tomo también se dividía en diferentes secciones temáticas. Las dos primeras se titulaban respectivamente “Welfare” y “Warfare”. Probablemente las dos más importantes de la obra, reunían no solo estudios sobre diversos aspectos de la tarea médica o militar de las órdenes, sino que incluían trabajos sobre aspectos absolutamente novedosos y herramientas de investigación pioneras para analizar el pasado de estas “corporaciones internacionales”⁹. Al mismo tiempo, este volumen contenía la edición de más de un documento, como por ejemplo, la del Testimonio del Clérigo Anónimo. Dicho documento arrojaba información absolutamente novedosa sobre la orden del Hospital y su organización política y médica¹⁰.

El tercer volumen de la colección, editado por Victor Mallia-Milanes, fue titulado *The Military Orders. History and Heritage* y fue publicado en el año 2008. Comprendía, por un lado, una serie de estudios historiográficos de las órdenes militares. Por otro, diferentes trabajos enfocados en aspectos que iban desde el estudio de la heráldica hasta elementos de la liturgia de estas órdenes. Por último, una sección importante era dedicada a los caballeros de San Juan, así como otra, aunque no tan extensa, a otras hermandades de caballeros, como la del Templo¹¹. De esta forma, este volumen se caracterizaba por su amplia diversidad temática, característica que compartió con la cuarta entrega de esta colección que apareció también en el año 2008. En efecto, dicha entrega, editada por Judi Upton-Ward y titulada *The Military Orders. On Land and by Sea*¹², reunía una serie de estudios bajo el rótulo de “General Issues” relacionados a la historia de las órdenes militares en lugares tan disímiles como Portugal en el siglo XV¹³ o Europa central en los

9 Por ejemplo el trabajo de Piers Mitchell sobre las aproximaciones arqueológicas para el estudio de la enfermedad en los estados cruzados: “The Archeological Approach to the Study of Disease in the Crusader States, as employed at Le Petit Gerin”, en Nicholson, 1998, pp. 43-50.

10 Es el caso del texto latino del Clérigo Anónimo. El mismo forma parte del manuscrito Bayerische Staatsbibliothek Clm 4620 del que ocupa los folios 132v a 139v. Dicho manuscrito está datado en el siglo XIII y es la única copia que se conserva de ese texto. Brinda valiosísima información acerca de la tarea médica de los hospitalarios en el hospital de Jerusalén. Al mismo tiempo su análisis permitió el entendimiento de novedosos aspectos sobre la organización de la orden. La primera edición de este texto estuvo a cargo de Benjamin Kedar y fue presentada en este volumen. Kedar, Benjamin: “A Twelfth-Century Description of the Jerusalem Hospital”, en Nicholson, 1998, pp. 3-26.

11 Mallia-Milanes, Victor (ed.): *The Military Orders. Vol. 3: History and Heritage*, Londres, Ashgate, 2008.

12 Upton-Ward, Judi (ed.): *The Military Orders. Vol. 4: On Land and by Sea*, Londres, Ashgate, 2008.

13 Adao da Fonseca, Luis: “The Portuguese Military Orders and the Oceanic Navigations: from Piracy to Empire (Fifteenth to Early Sixteenth Centuries)”, en Upton-Ward, 2008, pp. 63-74.

siglos XII y XIII¹⁴. Por otro lado, bajo el título de “Specific Issues” aparecían abordajes cuyo objeto aplicaba también a períodos y espacios muy diversos, pero su objeto, siempre más acotado, se concentraba en estudios de casos y el análisis de aspectos específicos de prioratos europeos particulares.

El volumen 5, editado por Peter Edbury, fue publicado en el año 2012 y se tituló *The Military Orders. Politics and Power*¹⁵. Este volumen fue presentado bajo un modelo de organización que agrupaba a los trabajos bajo lo que podríamos llamar un patrón de ubicación espacial: la primera, “The Latin East” comprendía los estudios sobre las órdenes en el territorio del Oriente Latino. La segunda, se enfocaba en la historia de los hospitalarios en Rodas y Malta mientras que la tercera se componía de trabajos sobre la presencia de las distintas órdenes en las islas británicas. El caso italiano era analizado en la cuarta. La quinta se ocupaba de Europa del este y del norte, y, por último la sexta, se enfocaba en la Península Ibérica.

El sexto volumen

De este modo, llegamos a la última entrega de esta colección, que a diferencia de las anteriores es presentada, ya no en un solo volumen, sino en dos: *The Military Orders. Culture and Conflict in the Mediterranean World* (6.1) y *The Military Orders. Culture and Conflict in Western and Northern Europe* (6.2). Editados por Jochen Schenk (Universidad de Glasgow) y Mike Carr (Universidad de Edimburgo) los temas que orientan a los trabajos que reúnen cada uno de los dos volúmenes consisten en la vida militar y la producción cultural de las órdenes militares. Cada uno de los dos tomos comprende los trabajos presentados en la sexta conferencia sobre las órdenes de caballería celebrada en septiembre de 2013 y que, al igual que las anteriores, tuvo lugar en el Museum of the Order of Saint John en Londres.

La primera precisión general del libro es realizada por los editores y tiene que ver con lo que se entiende por “cultura”. Dicho concepto, como se afirma en el mismo prefacio de la obra, se

14 Borchardt, Karl: “Competition between the Military-Religious Orders in Central Europe, c. 1140-c. 1270”, en Upton-Ward, 2008, pp. 29-33.

15 Edbury, Peter W. (ed.): *The Military Orders. Vol. 5: Politics and Power*. Londres, Ashgate, 2008.

define como el resultado de los productos visibles y tangibles de la acción humana, así como las formas y los medios de comunicación y representación ritualista y simbólica, núcleo de aquello que ha sido llamado la “nueva historia cultural” (Vol. 1, p. XV). Una definición de este tipo permite el establecimiento de límites de considerable amplitud. En efecto, los diferentes trabajos reunidos en este libro, como en algunos de los números anteriores, se caracterizan, a primera vista, por la gran diversidad temática. Sin embargo, dicha diversidad de alguna forma es salvada bajo un criterio de “demarcación geográfica”. Los trabajos del primero de los dos volúmenes de la sexta entrega se concentran en el área de Palestina y Siria, así como Chipre, Rodas y Malta, mientras que el segundo se enfoca fundamentalmente en la Península Ibérica y el norte de Europa. Por otro lado, una segunda precisión que debe realizarse tiene que ver con los tópicos que predominan en cada uno de los dos libros que conforman este volumen. En el primero se abordan principalmente los aspectos de la vida y las actividades desarrolladas fundamentalmente en los conventos centrales de las órdenes militares en Medio Oriente y el Mediterráneo, mientras que en el segundo son analizados aspectos de la vida cultural de las órdenes militares en Occidente.

Acerca de los estudios que componen la obra

Los dos libros del sexto volumen permiten el conocimiento de nuevos aspectos de la historia de las órdenes de caballería en diversos espacios, tan disímiles y lejanos como el mundo de *Ou-tremer* y la isla de Gran Bretaña. Esta característica, que constituye una de las riquezas del volumen, puede ser al mismo tiempo una de las facetas menos destacables de este número ya que se trata de una serie de trabajos que en el fondo no tienen una unidad temática. En efecto, como ya se señaló, la amplitud conceptual que implica el rótulo de “Culture and Conflict” permite omitir el señalamiento de un sentido particular de la obra. Es decir, a diferencia de volúmenes anteriores de la colección, lo que reúne a estos trabajos es simplemente que se enfocan en las órdenes militares.

Sin embargo, el profesionalismo y la calidad con la que son encarados cada uno de los estudios no deja espacio a ninguna otra crítica. En efecto, uno de los tantos aspectos interesantes de la obra reside en que la pluma de los maestros de esta tradición, como Riley-Smith o Anthony Luttrell, se combina con la de jóvenes investigadores de las órdenes militares, lo que permite ver reunidos los nombres de los protagonistas de este traspaso y renovación generacional.

Por otro lado, y como ya se mencionó, los trabajos reunidos en estos volúmenes son organizados bajo un criterio de “demarcación geográfica”. En efecto, el primero de los volúmenes reúne los trabajos enfocados en el área de Siria, Palestina, Chipre, Rodas y Malta. Entre los temas que ocupan a las contribuciones de la primera parte de *The Military Orders...* encontramos más de un análisis sobre las reglas, estatutos y otros documentos fundacionales de las órdenes. Es el caso, por ejemplo, del estudio de Anthony Luttrell¹⁶. Dicho estudio consiste en una breve pero muy consistente revisión de los trabajos sobre el privilegio de 1113 otorgado a la hermandad a cargo del hospicio de Jerusalén. Las referencias y observaciones del autor brindan nueva información sobre los orígenes de la orden del Hospital, tema que, como indica el mismo Luttrell, aún necesita mayor esclarecimiento.

En otros trabajos son analizadas las relaciones de las órdenes militares con el Islam. Es el caso del estudio de Kevin James Lewis quien se detiene sobre un campo poco explorado, a saber, la imagen y el conocimiento que existía en el mundo musulmán sobre el tipo particular de monacato que representaban estas órdenes surgidas en el Reino Latino de Jerusalén¹⁷.

Por otro lado, como ya fue señalado, en otros trabajos son desarrollados extensos análisis sobre aspectos como la política interna de las órdenes militares, las finanzas, propaganda, espiritualidad, así como la arquitectura y el desarrollo urbano vinculado a la tarea de los miembros de estas órdenes. Este último tópico ocupa casi una tercera parte del libro, al igual que los trabajos que atienden la historia de los hospitalarios en Malta, hecho que señala lo que destacó Jonathan Riley-Smith en la introducción a la obra: los estudios sobre las cruzadas y las órdenes militares se vuelcan cada vez más hacia los aspectos culturales y a la historia que sigue a la dominación latina en Oriente¹⁸. En efecto, en ambos volúmenes más de la mitad de los trabajos recaen sobre épocas posteriores al 1300.

De este modo, en el segundo volumen de la sexta entrega, sobre la vida de las órdenes militares en Occidente, son abordados diversos aspectos vinculados a su espiritualidad, sus relaciones

16 Luttrell, Anthon: “The Hospital’s Privilege of 1113: Texts and Contexts”, vol. 1, pp. 3-9.

17 Lewis, Kevin James: “Friend or Foe: Islamic Views of the Military Orders in the Latin East as Drawn from Arabic Sources”, vol. 1, pp. 21-29.

18 Riley-Smith: “Introduction”, vol. 1, p. 2.

internas, disciplina, la política de cada priorato, así como el papel de las mismas en los espacios de frontera. En términos espaciales, de los 21 trabajos que componen este volumen, cinco se enfocan en la Península Ibérica, cuatro en Inglaterra, dos en Alemania y en Italia y uno en Flandes, mientras que otro trata la región de Provenza. La mayoría se concentran en la historia de los hospitalarios y los templarios, y, aunque en un porcentaje bastante menor, algunos recaen sobre la orden de los caballeros teutónicos y algunas de las hermandades surgidas en la Península Ibérica.

Por último, es interesante destacar que algunos de los trabajos muestran una tendencia sumamente productiva, a saber, el tratamiento de las órdenes militares ya no aisladamente, sino en relación con las otras. En este sentido destaca el trabajo de Nikolas Jaspert sobre el papel de dichas órdenes en los espacios de frontera¹⁹. En relación a este último concepto, su trabajo arroja al mismo tiempo renovadoras ideas sobre cómo definir y entender este espacio particular.

Este último texto, al igual que los restantes que integran la obra, permite declarar que los estudios de las Cruzadas cumplen un nuevo ciclo. Desde las renovadoras investigaciones que autores como Joshua Prawer o Jean Richard²⁰ llevaron a cabo allá por la década de los 50 y los 60 del siglo pasado, podemos afirmar, casi 70 años después, que su esfuerzo no fue en vano. En efecto, el sexto volumen de la colección *The Military Orders* demuestra la vitalidad de su legado.

19 Jaspert, Nikolas: "Military Orders at the Frontier: Permeability and Demarcation", vol. 2, pp. 3-28.

20 Prawer, Joshua: *A History of the Latin Kingdom of Jerusalem*. 2 tomos, Jerusalén, Bialik Institute, 1953; Richard, Jean: *Le royaume latin de Jérusalem*, París, Presses universitaires de France, 1953.