


REVISTA DE LIBROS

Comentario bibliográfico

Buchbinder, Pablo: *Los Quesada. Letras, ciencias y política en la Argentina, 1850-1934*, Buenos Aires, Edhasa, 2012.

Nahuel Victorero

UBA

nahuelvictorero@gmail.com

Este libro forma parte de una colección recientemente elaborada por la editorial Edhasa que se ha concentrado en la publicación de biografías. Vale aclarar que estos trabajos se enmarcan en una renovación que ha tenido, en los últimos años, el género biográfico.¹ Como es sabido, las nuevas producciones que han tenido como eje las biografías se han nutrido con los aportes de disciplinas específicas como, por ejemplo, la historia intelectual o también la historia social. El aporte fundamental de estos cruces han sido trabajos en los cuales la vida individual aparece retratada y problematizada en un contexto particular. En este sentido, los autores que hicieron contribuciones al tema han hecho foco en un personaje particular para abordar problemas y fenómenos de mayor escala.

El libro de Pablo Buchbinder presenta la particularidad de abordar las biografías de dos personalidades de la vida política e intelectual de la segunda mitad del siglo XIX y principios del

¹ En la colección *Biografías y Memorias* se han publicado varias biografías de personajes históricos argentinos. Ver por ejemplo: Wassermann, Fabio: *Juan José Castelli, De súbdito de la Corona a Líder Revolucionario*, Buenos Aires, Edhasa, 2012; Gallo, Klaus: *Bernardino Rivadavia, El primer Presidente argentino*, Buenos Aires, Edhasa, 2012; Batticuore, Graciela: *Mariquita Sánchez. Bajo el signo de la Revolución*, Buenos Aires, Edhasa, 2012.

XX. Dos figuras que si bien no han sido de las más reconocidas han ocupado destacados lugares en nuestra historia. Vicente Quesada fue un político y diplomático, probablemente de segundo orden. También fue diputado nacional por la provincia de Corrientes en el congreso de la Confederación Argentina, director de la Biblioteca Pública de la Provincia y Ministro de Gobierno de la misma Provincia. Por su parte, Ernesto Quesada transitó esporádicamente el camino de la política. Ejerció la profesión de abogado hasta llegar a ser un alto funcionario judicial. Sin embargo, no fue por esa labor que ha llegado a nosotros su legado. Más bien, fue por sus insistentes trabajos como historiador, académico y profesor universitario. Padre e hijo compartieron ideas, valores y proyectos culturales y políticos que hacen que su abordaje sea más que interesante.

Los Quesada han sido objeto de numerosas investigaciones en los últimos años. Estos trabajos han hecho foco en aspectos particulares de la vida de ambos tomando, por ejemplo, la labor historiográfica de Ernesto. Pese a la abundante bibliografía, no se cuenta con una biografía que aborde en conjunto la vida de los Quesada.² En este sentido, el libro viene a cubrir un vacío historiográfico, a través de una renovada forma de entender el género biográfico. De lo que se trata, insiste Buchbinder, es de “articular retazos constituidos por proyectos, escritos, vivencias, vicisitudes y sueños de los integrantes de una familia porteña en el período de construcción del Estado argentino” (p.12). El objetivo que se propone el autor consiste en analizar el lugar que ocuparon los hombres de letras y de pensamiento en las transformaciones de la compleja y agitada vida pública de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, en un momento histórico en el cual la diferencia entre los hombres de pluma y los hombres de acción no resulta tan sencilla de demarcar.

2 Nos referimos a los últimos trabajos que se han producido sobre Ernesto Quesada. Ver: Cavaleri, Paulo: *La restauración del Virreinato*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2004; Altamirano, Carlos: “Entre el naturalismo y la psicología: el comienzo de la ciencia social en la Argentina”, en Federico Neiburg y Mariano Plotkin, *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*, Buenos Aires, Paidós, 2004, pp. 31-65; Zimmermann, Eduardo: “Ernesto Quesada, la época de Rosas y el reformismo constitucional de cambio de siglo XX”, en Fernando Devoto: *La historiografía argentina en el siglo XX*, Buenos Aires, Editores de América Latina, 2006, pp. 37-63; y el más antiguo Pérez-Amuchástegui, A. J.: “El historiador Ernesto Quesada”, en Gustavo Ferrari y Ezequiel Gallo, *La argentina del ochenta al centenario*, Buenos Aires, Sudamericana, 1980, pp. 841-849. Véase además el dossier “Legados de Ernesto Quesada”, en *Políticas de la memoria*. No. 8/9, Verano del 2009, pp.177-230.

El libro está estructurado en nueve capítulos. El primero analiza los intentos de Vicente Quesada de construir una carrera política en el agitado mundo rioplatense de la década de 1850. Proveniente de una familia respetable de la ciudad de Buenos Aires, Vicente tuvo que abrirse camino en los tiempos de la Confederación Argentina. A la vez, el autor reconstruye los tiempos políticos en la provincia de Corrientes a través de los cargos que ocupó Vicente, como también su estadía en Paraná y su retorno a Buenos Aires. En el segundo, Buchbinder analiza las empresas llevadas a cabo por la familia Quesada para consolidar una posición independiente desde el punto de vista económico y social en el Estado de Buenos Aires. Particularmente, el autor reconstruye las redes de sociabilidad y la proyección que tienen determinadas profesiones en la sociedad del Buenos Aires de 1860. En el capítulo 3 se hace énfasis en las vicisitudes y avatares de un largo viaje por el Viejo Continente llevado a cabo por Vicente y Ernesto entre 1873 y 1875. También Buchbinder demuestra los problemas que tuvo que atravesar Ernesto en su formación en el exterior.

El capítulo 4 está dedicado a los intentos sistemáticos de los Quesada por crear instituciones y ámbitos públicos orientados a albergar las actividades de los hombres de letras. Desde 1860 hasta 1880, Vicente Quesada participó activamente en distintas campañas institucionales. En este punto, Buchbinder advierte que dichos intentos fueron, probablemente, llevados a cabo por Vicente para crear un prestigio social más allá de los ámbitos del mundo político. Por otro lado, como demuestra el autor, dichas acciones de articular redes institucionales vienen a formar parte de un momento particular en la conformación del Estado argentino de lograr instituir instituciones científicas. Un ejemplo en el cual se centra el autor consiste en la precariedad de los archivos públicos. Como es sabido, durante la segunda mitad del siglo XIX, las colecciones privadas eran abundantes y tenían un peso mayor que los archivos estatales. La colección de los Quesada se encontraba entre una de las más importantes del continente. No solo por sus libros sino también por la gran cantidad de correspondencias, diarios y documentos provinciales que formaban parte de su nutrida biblioteca. El resto del capítulo está centrado en analizar las experiencias de las revistas en donde participaron ambos: *La revista del Paraná*, *La Revista de Buenos Aires* y *la Nueva Revista de Buenos Aires*.

En el capítulo 5 se analiza el pensamiento de los Quesada en relación con el lugar que debía

ocupar la Argentina en el escenario internacional. Particularmente, el autor hace foco en el rol que ocupó Vicente Quesada en la cancillería argentina en determinados momentos de su carrera como diplomático. También Buchbinder analiza los planteos del posicionamiento que debía tomar la Argentina, según Vicente Quesada, con respecto a la política territorial: la relación con Chile y el peligro que ocupaba Estados Unidos para el resto de los países de América Latina.

Los últimos cuatro capítulos se dedican exclusivamente a la figura de Ernesto Quesada. El sexto se centra en la compleja experiencia personal y profesional de Ernesto en la década de 1880. A la vez, el autor pone en perspectiva los derroteros personales con la formación de una nueva elite que comienza a construirse hacia fines de siglo XIX.

En el capítulo siguiente, titulado “Lectura del Pasado: Ernesto Quesada y la historia argentina”, el autor analiza la concepción de la historia y los aportes que hizo a la historiografía en su momento. Una primera parte del capítulo hace foco en los trabajos pioneros que están destinados a reivindicar el pasado de los Pacheco. Una práctica frecuente en la historiografía de esos momentos, en la cual parte de los estudiosos defendían sus linajes patricios. Una segunda parte, se concentra en la obra mayor de Ernesto Quesada, *Rosas y su tiempo*, en donde el autor realiza un análisis intensivo del libro. El capítulo cierra con un recorrido por las últimas de sus obras.

El anteúltimo capítulo aborda los problemas sociales, políticos y culturales de la Argentina de principios del siglo XX y cómo repercutieron en la vida de Ernesto Quesada. El capítulo 9 está concentrado en su trayectoria académica, donde el autor demuestra la inserción de Quesada en el mundo universitario. El último capítulo del libro describe los avatares de los últimos días de Ernesto, signados por el exilio.

El libro presenta varios aspectos para destacar. Gran parte del trabajo de Buchbinder está atravesado por la tensa relación del género bibliográfico con aspectos sociales, económicos y políticos de la vida argentina. El autor ha logrado construir retratos sugerentes de los protagonistas y sus itinerarios en la Argentina de la segunda mitad del siglo XIX y de principios del XX. La empresa de lograr reconstituir, por un lado, los trayectos individuales y por el otro, la inserción de estos en variables mayores como los procesos políticos ha sido lograda en este

trabajo. Es bueno recordar que parte de lo hecho en este libro, viene siendo desarrollado por Buchbinder hace unos años.³ Es en las temáticas más conocidas del autor donde el libro demuestra su mayor densidad y elaboración.

Otro logro del libro consiste en relatar/contar una visión de conjunto de la vida de Ernesto Quesada que, como dijimos anteriormente, no se encontraba realizada hasta este momento. En ese sentido, el texto es un buen punto de partida para pensar su figura y su lugar en el mundo cultural.

Por último, muestra un aspecto novedoso como género al presentar cruzadas dos biografías. Quizás esto sea uno de los aspectos más curiosos del libro si se lo piensa en relación con el conjunto de trabajos publicados por la colección. A la vez que presenta una lectura amena y sutil para el lector especializado.

3 Ver Buchbinder, Pablo: "Vínculos privados, instituciones públicas y reglas profesionales en la historiografía profesional", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, Tercera serie, N° 13, Buenos Aires, 1996, pp.59-82