



Introducción

Dossier: *Cuando amar era pecado: sexualidad, poder e identidad entre los sodomitas coloniales de Fernanda Molina*

Comité editorial

Rey Desnudo. Revista de Libros

Este dossier gira en torno al libro de Fernanda Molina, *Cuando amar era pecado: sexualidad, poder e identidad entre los sodomitas coloniales (Virreinato del Perú, siglos XVI-XVII)* (IFEA-PLURAL, 2017), recuperando las intervenciones de historiadoras e historiadores y la voz de la autora, transcurridos dos años de la edición su libro y seis de concluir el manuscrito final.

El libro tuvo varias presentaciones en Argentina. La primera fue en noviembre de 2017 en la Alianza Francesa, contando con el auspicio del Instituto Ravignani y el Centro Franco Argentino, y estuvo a cargo de la autora junto a Dora Barrancos, Ana María Presta y Daniel Link. En octubre de 2018, Guillermina Oliveto y Omar Acha participaron de la segunda presentación en el marco de las *V Jornadas de Jóvenes Investigadores del Instituto Ravignani*. Ese mismo mes, Jaqueline Vassallo y Eduardo Mattio formaron parte de la tercera presentación, organizada por el Museo Histórico Provincial “Marqués de Sobremonte” en la ciudad de Córdoba.

El dossier compila algunas de esas intervenciones reformuladas como reseñas. Cada una se enfoca en ejes específicos y ayuda a apreciar diferentes matices de *Cuando amar era pecado*: Oliveto presenta las partes del libro, subraya los debates de la historia social colonial y los enlaces con el

presente, Vassallo se concentra en cuestiones ligadas a la documentación, los archivos y sus posibilidades, mientras Acha apunta a las bases teóricas de la perspectiva de análisis. Por último, la intervención de Molina no sólo rescata y replica las reseñas sino que, además, explicita los avances de su propia perspectiva, aportando reflexiones fundamentales sobre el proceso de investigación.

Se trata de un dossier atractivo tanto para quienes se interesan en el período colonial americano y la sociedad moderna en general como para quienes se sienten interpelados por los debates históricos y teóricos en torno a géneros y sexualidades.