

# REY DESNUDO

REVISTA DE LIBROS



ISSN: 2314-1204

AÑO VII · N° 14  
OTOÑO 2019

# REY DESNUDO REVISTA DE LIBROS

Año VII, Nº 14, Otoño 2019

## Editores generales

Adrián Viale (Universidad Pedagógica Nacional)

Andrés Gattinoni (Universidad Nacional de San Martín / CONICET)

## Comité editorial

Julián Delgado (EHESS / IDAES - Universidad Nacional de San Martín / CONICET / Universidad Nacional Arturo Jauretche)

Esteban González Rittler (Universidad de Buenos Aires)

Rodrigo Laham Cohen (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de San Martín / IMHICIHU-CONICET)

Damián Lopez (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de Quilmes)

Lucas Poy (Universidad de Buenos Aires / CONICET)

Laura Sánchez (Universidad de Buenos Aires)

Griselda Sotelo (Universidad de Buenos Aires)

Paula C. Zagalsky (UE-CISOR - CONICET - Universidad Nacional de Jujuy)

## Comité académico

Luciano Alonso (Universidad del Litoral)

Rossana Barragán (International Institute of Social History)

Thérèse Bouysse-Cassagne (CNRS / Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - IHEAL - CREDA)

Hernán Camarero (Universidad de Buenos Aires / CONICET)

Fabián Campagne (Universidad de Buenos Aires)

Elisa Caselli (Universidad Nacional de San Martín / Universidad Nacional del Litoral)

Felipe Castro Gutiérrez (Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México)

Walter Delrío (Universidad de Río Negro / CONICET)

Judith Farberman (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de Quilmes / CONICET)

Daniel Gaido (Universidad Nacional de Córdoba / CONICET)

Julián Gallego (Universidad de Buenos Aires / CONICET)

Valentina Garza Martínez (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social - CONACYT)

Patricio Geli (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de Tres de Febrero)

Valeria Manzano (IDAES - Universidad Nacional de San Martín / University of Chicago)

Carlos Marichal Salinas (El Colegio de México, México)

Rogelio Paredes (†) (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de Luján)

Emanuel Pfoh (Universidad Nacional de La Plata)

Roberto Pittaluga (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de La Pampa)

Paula Seiguer (Universidad de Buenos Aires / CONICET)

Pablo Ubierna (Universidad de Buenos Aires / CONICET)

Imagen de tapa: Detalle de “La Mort de César” (1867) de Jean-Léon Gérôme, óleo sobre tela, 85,5 x 145,5 cm., Walters Art Museum, Baltimore, Maryland, Estados Unidos.

**ISSN: 2314-1204**

Editado en Buenos Aires, Argentina

<https://reydesnudo.com.ar>

