



REVISTA DE LIBROS

Rey Desnudo

Introducción

En sus *Cuadernos de Lengua y Literatura V*, el escritor bahiense Mario Ortiz anota:

(...) entre todos los objetos hechos por el hombre, la letra es aquel que en forma privilegiada permite comprender que el mundo de la interioridad no nos pertenece por completo. Cuando creíamos haber llegado a lo más hondo, ahí donde un “yo” se condensa en lo que cree su exclusiva originalidad, nos encontramos con el rostro de los demás, de los contemporáneos y de los que nos precedieron, de la cultura, de los materiales que deseamos y los que están a nuestro alcance¹.

Leemos siempre con otros. Y escribimos, también, siempre con otros.

A veces, como en el caso de quienes publican en esta revista, ese diálogo es afrontado explícitamente. *Rey Desnudo*, número 15: esta es nuestra renovada invitación a intercambiar ideas y reflexiones en torno a los libros.

En esta edición, como siempre, encontrarán comentarios bibliográficos sobre obras dedicadas a estudiar la Historia Argentina y de América Latina, de la Historia Antigua y Medieval y de la Historia Moderna y Contemporánea. También, una rendición particularmente nutrida de nuestra habitual sección Diálogos Interdisciplinarios.

¹ Mario Ortiz, *Cuadernos de Lengua y Literatura. Volúmenes V, VI y VII* (Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2013), 69.

La revista incluye dos dossiers. El primero de ellos reúne las intervenciones de Mora González Canosa, Rocío Otero y Roberto Pittaluga en la reciente presentación de la reedición del libro de Germán Gil *La izquierda peronista. Transitando los bordes de la revolución, 1955-1974*. El segundo, titulado “Historia de las juventudes en América Latina”, es fruto del trabajo de las y los integrantes del *Seminario Interinstitucional de Historia de las Juventudes* (Instituto Mora, Ciudad de México) y ofrece un actualizado panorama sobre ese campo de investigación, que se encuentra en expansión dentro de nuestro continente. Además, complementa a su modo la propuesta realizada en nuestro número anterior en torno a la “Historia de las infancias en América Latina”.

Finalmente, nuestra sección Relecturas está dedicada a Juan Suriano. Ante la triste noticia de su fallecimiento el año pasado, elegimos recordarlo de la mejor manera posible: volviendo a leerlo, en este caso a través de su comentario sobre el libro de Sergio Grez Toso *Los anarquistas y el movimiento obrero. La alborada de “la Idea” en Chile, 1893-1915*.

Los invitamos a adentrarse en las páginas este nuevo número de *Rey Desnudo*. Quizás (es nuestra expectativa) entre las miles y miles de letras que dan forma a nuestra *Revista de libros* cada una y cada uno de ustedes pueda toparse con “el rostro de los demás”.