



**REY
DESNUDO**
REVISTA DE LIBROS

Presentación

Dossier: Defendiendo el techo fiscal

A propósito del libro de Tristan Platt, *Defendiendo el techo fiscal: curacas, ayllus y sindicatos en el Gran Ayllu Macha, Norte de Potosí, Bolivia, 1930-1994* / Tristan Platt y Gonzalo Molina Echeverría, Catálogo del Archivo del Curacazgo Macha Alasaya. Documentos de la familia Carabajal (*La Paz: Vicepresidencia del Estado, Presidencia de la Asamblea Legislativa Plurinacional, Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, University of St. Andrews, 2018*).

Paula Zagalsky

CONICET / IIEGE - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires
pzagalsky@gmail.com

Este dossier reúne comentarios sobre *Defendiendo el techo fiscal*, el último libro de Tristan Platt. El libro cuenta con un estudio riguroso de la etnohistoria del ayllu Macha (norte de Potosí, Bolivia), desde la segunda mitad del siglo XIX hasta fines del siglo XX. Ofrece, además, un minucioso catálogo del Archivo del Curacazgo Macha Alasaya (ACMA), junto a la edición de la totalidad de los documentos del Archivo resguardados por los Carabajal, familia asociada a ese cacicazgo.

Las contribuciones de Vicent Nicolas, Lorena Rodríguez, Xóchitl Inostroza y Carmen Soliz se plantan desde la etnohistoria, la antropología y la historia para valorar y debatir diferentes aspectos de este libro que propone abrirnos las puertas a un archivo indígena y, con él, a la historia del siglo XX de los curacas, ayllus y sindicatos vinculados al gran ayllu Macha. El comentario de Nicolas fue presentado en julio de 2019 en la Casa de la Libertad, Sucre, en ocasión de un homenaje al autor y de la presentación del libro, durante la apertura del X Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos. Los restantes comentarios han sido elaborados por las colegas Rodríguez, Inostroza y Soliz especialmente para la publicación de este dossier. Por último, Tristan Platt nos ofrece un cierre de lujo, en el cual dialoga con los aportes y señalamientos del / las colegas, recuperando elementos centrales para aproximarnos a una trama compleja y fundamental para la comprensión de la historia contemporánea de Bolivia.