



REVISTA DE LIBROS

Rey Desnudo

Introducción

No lo podemos evitar. En el fondo de nuestros corazones historiadores, el sueño de viajar en el tiempo siempre está vivo. Encontrar la forma (puede ser un viejo DeLorean o algún método más sofisticado) de visitar esos tiempos y lugares pasados que tanto nos apasionan, de hacernos parte del presente de esas realidades que, a la distancia, intentamos comprender. Parece imposible, pero –esta es la novedad con la que queríamos comenzar esta introducción- no lo es del todo. Distintas circunstancias atravesadas por el comité editorial de *Rey Desnudo* nos han llevado a transgredir las leyes de la física (todo sea por el bien de la comunidad científica). Por eso aquí les presentamos nuestro número 19 de 2021. Una edición que sale con algunos meses de retraso pero que, creemos, justifica con creces la espera.

La abundante colección de comentarios bibliográficos que reunimos propone, en su conjunto, un acercamiento actual y profundo a las publicaciones recientes en los campos de la Historia Moderna y Contemporánea, la Historia de América Latina y la Historia Argentina. Puede resultar un poco injusto recomendar alguno de los textos que se incluyen en las distintas secciones, porque verdaderamente todos merecen una lectura. Pero, solo a fines ilustrativos, podemos invitarlos a leer las reseñas de Matías Grinchpun (un habitual colaborador de nuestra revista) sobre la violencia física en Europa centrooriental entre 1917 y 1923, de Lucas Poy (integrante de nuestro equipo) sobre la historia del Partido Socialista Popular de Argentina, de Daniela Slipak sobre la historia de la Contraofensiva montonera que escribió Hernán Confino o de Nahuel Alzu sobre el libro que Santiago Roggerone dedicó a pensar las nuevas teorías críticas de la sociedad (un texto

que incluimos en nuestra sección “Diálogos interdisciplinarios”). Es solo una pequeña muestra del menú variado e imperdible de textos que ofrecemos en esta ocasión.

La “Relectura” de este número 19 merece un párrafo aparte. Se trata de un comentario que Horacio González escribió sobre el libro de Oscar Terán *Nuestros años sesentas*, con motivo de su publicación en el año 1991. La triste noticia del fallecimiento de González, uno de nuestros intelectuales más importantes, a mediados del 2021, nos motivó a volver a leerlo y a querer homenajearlo. Creemos que el reencuentro con este texto cumple con creces ambos objetivos. Hay allí una reflexión aún contemporánea sobre los lazos que unen a la política con el pensamiento crítico y al pasado con el presente.

Queremos agradecer la colaboración de todos nuestros autores. Y también a todos los lectores que nos preguntaron por este nuevo número y esperaron con paciencia su salida. Ha llegado, finalmente, el momento. El viaje en el tiempo puede ser una experiencia confusa. ¿Pero quién no quiere atravesarla?