



## Rey Desnudo

### Introducción

**E**n la lectura, los tiempos se confunden y se entremezclan una vez más. Leemos un texto escrito en un pasado reciente, que trata sobre otro pasado no tan reciente, o acaso muy antiguo. Y lo leemos, claro está, con claves de nuestro presente. El resultado es otro texto que inmediatamente se abre a futuras lecturas y relecturas.

Esta pequeña y simple disquisición histórico-filosófica bien podría servirnos para presentar cualquiera de los números de *Rey Desnudo*, nuestra revista de libros. Pero creemos que se ajusta especialmente a la propuesta específica de esta nueva edición, la número veinte de nuestra ya decenal trayectoria. Sirve para presentar puntualmente, por ejemplo, el dossier en el que reunimos las exposiciones realizadas en el marco de la presentación del libro *Los futuros del pasado. Marxismo, peronismo y revolución: una historia de las FAR* de Mora González Canosa. También para invitar a la relectura del texto de Hugo Vezzetti “El cuerpo de Eva Perón”, publicado originalmente en 1997 en la revista *Punto de Vista* y recuperado con la expectativa de enriquecer el debate generado por el reciente estreno de la serie televisiva *Santa Evita*. E incluso puede pensarse como un marco general para pensar la apuesta historiográfica de los tres libros de la antropóloga e historiadora de la ciencia Irina Podgorny que Marina Rieznik analiza en su artículo.

Comentarios bibliográficos sobre libros de Historia Moderna y Contemporánea, de Historia de América Latina y de Historia Argentina complementan la propuesta de esta nueva edición. En conjunto, configuran un recorrido original por algunas de las publicaciones más destacadas de los últimos años en el campo de la historiografía y de las ciencias sociales en general. E ilustran bien lo que sentimos, con orgullo, como nuestro gran logro en estos primeros diez años de trabajo: la apertura de un espacio académico —argentino y, cada vez más también, internacional— que pone en valor el debate crítico sobre la producción escrita de nuestros colegas.

Los invitamos a leer *Rey Desnudo*, a informarse y reflexionar sobre la nueva bibliografía sobre el pasado y a participar de nuestros futuros números. Aunque a veces el vértigo de los días nos haga creer lo contrario, siempre hay un tiempo para los libros.