



Comentario bibliográfico

Sven Felix Kellerhoff, *Eine kurze Geschichte der RAF* (Stuttgart: Klett-Cotta, 2020).

Esteban González Rittler

Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de Quilmes

ritgon@gmail.com

Fecha de recepción: 28/07/2022

Fecha de aprobación: 03/08/2022

La forma particular que adoptó la extrema izquierda en la Alemania contemporánea, así como sus actividades y su relación con la sociedad y el Estado de la República Federal Alemana, fueron, desde la década de 1990, objeto de un creciente atractivo, el cual redundó en el surgimiento de diferentes tipos de producciones artísticas, científicas y de interés general. Por caso, la muy buena película de Uli Edel, *Der Baader Meinhof Komplex* (2008), aclamada por el público y por la crítica especializada, así como las sucesivas muestras en museos en distintas ciudades del país (entre ellas, y solamente a modo de ejemplo, “RAF - Terroristische Gewalt”, exhibida en 2014 y 2015 en el Museo Histórico Alemán de Berlín, así como “RAF-Terror im Südwesten”, expuesta en la Casa de la Historia de Baden-Württemberg, en Stuttgart, en 2020), los fascículos históricos de las muy populares revistas de

divulgación *Geo* y *Zeit*¹ y una miniserie de TV producida por Netflix en 2020² para ser distribuida internacionalmente dan cuenta de que, efectivamente, la problemática (de la extrema izquierda y de las organizaciones armadas en general, pero especialmente aquella dimensión relacionada con el así llamado “terrorismo de izquierda”) pasó a llamar la atención de cada vez más gente en el transcurso de los últimos 10 o 20 años. En este contexto surgió el volumen que aquí reseñamos, *Eine kurze Geschichte der RAF* (en castellano “Una breve historia de la RAF”), del periodista alemán Sven Felix Kellerhoff, un libro que, a primera (y solo primera) vista propone ofrecer un perfil histórico de la principal organización armada alemana de izquierda durante la Guerra Fría, la *Rote Armee Fraktion*³, así como un “balance honesto del terrorismo de izquierda alemán”, como declara en su contratapa, ornamentada esta a su vez con una frase del excanciller Helmut Schmidt, acaso una muestra de lo que le espera al lector. El que avisa no traiciona...

Kellerhoff se formó en Historia y en medios de comunicación en la *Freie Universität* de Berlín, y en la actualidad ocupa su tiempo profesional ejerciendo de periodista y escribiendo libros de Historia. Sin embargo, no es, a todas luces, un especialista en la historia de la izquierda alemana, ni del terrorismo, ni tampoco de la RAF. Sus últimos libros⁴ abordaron una gama variada de temas de la historia contemporánea de Alemania: el nazismo, el Holocausto, Adolf Hitler, el régimen dictatorial de la República Democrática Alemana, y, más recientemente, el atentado terrorista perpetrado durante los juegos olímpicos de Múnich, en 1972, contra la delegación israelí. La

1 Los fascículos de Historia que estas revistas publican llevan por nombre *Geo Epoche* y *Zeit Geschichte*, respectivamente, y los números que ellos dedicaron a la RAF son, también respectivamente, por ejemplo, el 72/2015 y el 3/2007.

2 Se trata de “Detlev Rohwedder: Un crimen perfecto”, que cuenta la historia del asesinato de un prominente empresario y político y, a partir de ello, de la reunificación alemana desde 1990 y de las consecuencias que este fenómeno tuvo para la economía y la sociedad de la ex RDA. Si bien ni las organizaciones armadas de extrema izquierda en general, ni la RAF en particular, son en sí mismas el centro de la historia, esta última sí ocupa un plano relativamente principal y determinante en el transcurso de la serie y en su desenlace, y es objeto de interés en varios de sus capítulos.

3 En castellano: Fracción del Ejército Rojo. Todas las traducciones son propias. En adelante usaremos, para referirnos a ella, el acrónimo alemán RAF, cuyo género gramatical es femenino.

4 Por ejemplo, *Die Stasi und der Westen* (Hamburgo: Hoffmann und Kampe, 2010), *Die NSDAP: eine Partei und ihre Mitglieder* (Stuttgart: Klett-Cotta, 2017), *The Reichstag Fire: the Case against the Nazi Conspiracy* (Stroud, Gloucestershire: The History Press, 2016), *“Mein Kampf” die Karriere eines deutschen Buches* (Stuttgart: Klett-Cotta, 2015), *Ein ganz normales Pogrom: November 1938 in einem deutschen Dorf* (Stuttgart: Klett-Cotta, 2018) y *Anschlag auf Olympia: Was 1972 in München wirklich geschah* (Darmstadt: wbg Edition, 2022). De “Mein Kampf...” y “Ein ganz normales Pogrom...” se publicaron sendas reseñas en los números 8 (otoño de 2016) y 13 (primavera de 2018), respectivamente, de esta revista.

constante que emerge en varios de ellos —más allá de la característica que con justicia más llama la atención: en ningún caso se trata de temáticas novedosas ni de viejos temas sacados del olvido y reactualizados— y una muestra de lo que sería en el fondo su historia de la RAF que aquí comentamos, es la relativa ausencia de originalidad, de rigurosidad, y de método histórico en general, en obras que se promocionan como históricas, científicas, académicas y serias. Claro: existen muy buenos libros de historia, ensayos por caso, que prescinden de fuentes y que, de todos modos, no renuncian ni a las condiciones mínimas que hacen a una obra histórica, ni a un anhelo de aportar algo al campo académico. El libro aquí reseñado no hace ni lo uno ni lo otro. A mitad de camino entre una crónica y un ensayo, esta historia de la RAF es superficial y, lo que es peor, irritantemente repetitiva, no solo con respecto a las obras de otros historiadores, sino, también, a sus propios argumentos. De alguna manera, quizás a causa del principal condicionante de este libro, el hecho de que prometa ser breve, hay una colisión entre sus objetivos subsiguientes: por un lado, ofrecer una historia de la RAF y del terrorismo de izquierda y, por otro, abogar por la democracia (de forma general y muy vaga) y el Estado de Derecho. Por cierto, se trata de una defensa del Estado de Derecho alemán de posguerra y, específicamente el de los años 60 y 70, pero que ignora de plano las acciones flagrantes en contra de los derechos de las personas que ese Estado llevó a cabo, por ejemplo, en el contexto de las revueltas estudiantiles en Berlín occidental en junio de 1967, o, sin ir más lejos, con respecto a las condiciones de detención de los propios miembros de las organizaciones armadas en la cárcel de Stammheim, luego de sus sentencias judiciales, promediando la década del 70. El resultado es un producto que tiene más de panfleto anclado en lugares comunes, de declaración de principios éticos y políticos, que de cualquier otra cosa. El problema del libro, en este sentido, no es que defienda —de manera simplista e infantil, es cierto, pero eso amerita otro tipo de crítica, menos de fondo que de forma— la democracia, o el Estado de derecho, o la administración de Helmut Schmidt, o el sistema de justicia y el gobierno de la República Federal Alemana, sino que intente llevar esto a cabo (en teoría de forma subsidiaria) *mientras* sostiene que, ante todo, escribe una historia, si bien corta y no muy profunda, de todas maneras balanceada y objetiva, de la RAF y su significado para la historia y la actualidad alemanas.

Es cierto: complejidad y exhaustividad en el análisis histórico son dos cualidades que solo podemos extrañar al enfrentarnos a este libro y que, hay que ser justos, el autor tampoco promete. Esto de ninguna manera significa, sin embargo, que debamos en adelante ceder a considerar observaciones más o menos espontáneas, lecturas sesgadas y acrílicas, prejuicios y sentido común como parte de las directrices que guían el método histórico. El tono empleado por el autor, en ocasiones irónico, siempre condescendiente y altivo, y la mayoría de las veces ridiculizante, y los juicios personales plasmados en casi todas las páginas del libro, reflejan inequívocamente (más allá del motivo expreso por el cual escribió esta obra) la adscripción ideológica de Kellerhoff, la cual a la postre coincide con el principal medio con el que colabora: el diario conservador *Die Welt*, que es cabeza de lanza —junto con el sensacionalista *Bild*, a la postre el matutino con más circulación de Alemania, y el segundo de Europa, solamente por detrás del británico *The Sun*— del gigante de medios Axel Springer SE, y del cual este autor es, además, desde 2003, jefe de redacción de su suplemento de historia y cultura. Entre los prejuicios y los lugares comunes en los que incurrir el autor se destaca, por ejemplo, la asunción, sin más, de que la RAF actuó siempre contra los deseos de la mayoría alemana, que apoyaba, incondicionalmente, una democracia parlamentaria. Los miembros de la RAF son representados como forajidos, pero también como *outsiders*, criminales desequilibrados, bizarros, aislados, carentes de conciencia e ideales, dominados únicamente por una violencia instintiva y egoísta, promotores de consignas ridículas, alienados de la realidad con la que convivían y que no tenían ningún tipo de legitimidad popular⁵. Esto último bien puede ser cierto; sin embargo, la falta de un argumento que sostenga esa actitud de parte de la sociedad no solamente va contra cualquier pretensión de objetividad por parte del autor, sino también, y lo que es peor, de una reflexión crítica (indiscutiblemente necesaria en Alemania) acerca de la postura, tanto histórica como actual, de esta sociedad con respecto a los extremos, la violencia política, la democracia y los valores liberales.

El libro, de unas doscientas páginas de extensión, se organiza en cinco capítulos, antecidos por un breve prólogo en el cual el autor se sitúa en referencia con el contexto general de la bibliografía sobre la temática abordada, expone su objetivo y declara sus intenciones y su

5 El autor salva esta generalización atribuyendo los muy eventuales y exigüos signos de apoyo a la RAF a la personalidad carismática y excéntrica de Andreas Baader.

punto de vista. Específicamente, aquí Kellerhoff lleva a cabo una dedicatoria a las víctimas del terrorismo de izquierda, que para él son las únicas que merecen empatía (p. 17). Inaugura así un problema que lastrará toda la obra: una completa falta de interés por la subjetividad de los miembros de la RAF (más allá de algunos datos biográficos superficiales de algunos de sus miembros más prominentes: Ulrike Meinhof, Andreas Baader, Gudrun Ensslin o Jan-Carl Raspe), que dejan de ser individuos y pasan a ser, simplemente, terroristas, o bien partes de un todo, la organización armada, que los define. Los capítulos centrales de la obra pasan revista, de forma cronológica, a las casi tres décadas de existencia de la RAF, desde fines de la década del 60 hasta su disolución, en 1998. Finalmente, en la última parte del libro, el autor se refiere a la herencia del “terrorismo de izquierda” para las generaciones jóvenes y la sociedad alemana actual, democrática y liberal, en su conjunto, a la vez que llama la atención, por un lado, sobre el peligro que comporta el hecho de subestimar la ideología, las consignas y las acciones de la RAF (o incluso de transformar a sus miembros en objetos de moda y de culto), y, por el otro, de los aciertos que el Estado de la República Federal Alemana, en su configuración relativamente actual —desde que fuera fundado, en 1949— tuvo tanto frente a aquello de lo que se lo acusaba (de parte, justamente, de la extrema izquierda), como de su accionar y de su naturaleza, en general. En lo metodológico, *Eine kurze Geschichte...* hace dialogar su bibliografía secundaria con algunas fuentes primarias, la mayoría de las cuales son editas y oficiales o de medios gráficos hegemónicos (a su vez, la mayoría de los cuales forman parte del grupo editorial para el que trabaja el autor), y rehúye de plano cualquier abordaje teórico (significativamente, por ejemplo, no se explica qué se entiende por las categorías “extrema izquierda” o “terrorismo”, ni por Estado de derecho) resultando en un libro que es crónica y es ensayo y que, vale decirlo, domina —excepto cuando incurre en las ya mencionadas repeticiones— la prosa de una manera sumamente eficaz, de manera que otorga una lectura fácil, amena y (para el lector desprevenido) reconfortante.

¿Era necesaria una nueva breve historia de la RAF? Si lo que buscamos es algo breve, la respuesta es negativa: desde 2017 ya existe, como parte de la valiosísima serie de breviaros históricos “Beck’sche Reihe”, una muy buena, e incluso algo más breve, introducción al tema, obra de

una reconocida académica y docente⁶. En cuanto a algo nuevo, este libro no lo ofrece; por lo tanto, resta preguntarse si es necesaria *otra* historia de la RAF (pero sin diferenciarse en lo sustancial respecto de las premisas y las conclusiones a las que llegaron muchos historiadores con anterioridad). Aquí también la respuesta es que no: ya existen obras de carácter general sobre este tema, como *Tödlicher Irrtum: Die Geschichte der RAF*, de Butz Peters, *Die Geschichte der RAF*, de Willi Winkler, y obviamente la referencia de casi todos los estudios sobre el tema, *Der Baader-Meinhof-Komplex*, de Stefan Aust. Todas ellas son, en todos los sentidos, cualitativamente superiores al libro de Kellerhoff. Y, lo que es más: aun cuando ellas también representan una línea teórica y política liberal-democrática, los valores que ellas resaltan (más allá de los aportes históricos concretos que, efectivamente, todas ellas llevan a cabo) son transmitidos de una forma tal que el lector o la lectora no se sienten vulgar y tendenciosamente aleccionados en cuestiones de formación ciudadana y derechos fundamentales. Incluso fuentes primarias, como por ejemplo los intercambios epistolares de Gudrun Ensslin⁷ o los ensayos de Ulrike Meinhof⁸, provocan, aun desde toda su subjetividad, en quien las lee, una reflexión crítica sobre las cuestiones a las que se enfrentaba la sociedad alemana en los años 60 y 70: el extremismo y el terrorismo, pero también el contexto nacional e internacional, la cultura y las condiciones subjetivas de vida que les dieron lugar. En definitiva, este es un desafío que *Eine kurze Geschichte der RAF* no propone.

6 Petra Terhoeven, *Die Rote Armee Fraktion. Eine Geschichte terroristischer Gewalt* (Múnich: C.H. Beck Verlag, 2017). La autora es doctora en Historia y profesora titular de historia contemporánea europea en la Universidad Georg-August de Gotinga.

7 Gudrun Ensslin, Christiane Ensslin y Gottfried Ensslin, *"Zieht den Trennungsstrich, jede Minute": Briefe an ihre Schwester Christiane und ihren Bruder Gottfried aus dem Gefängnis 1972-1973* (Hamburgo: Konkret Literatur, 2005).

8 Ulrike Meinhof, *Die Würde des Menschen ist antastbar: Aufsätze und Polemiken* (Berlín: Klaus Wagenbach, 1995).