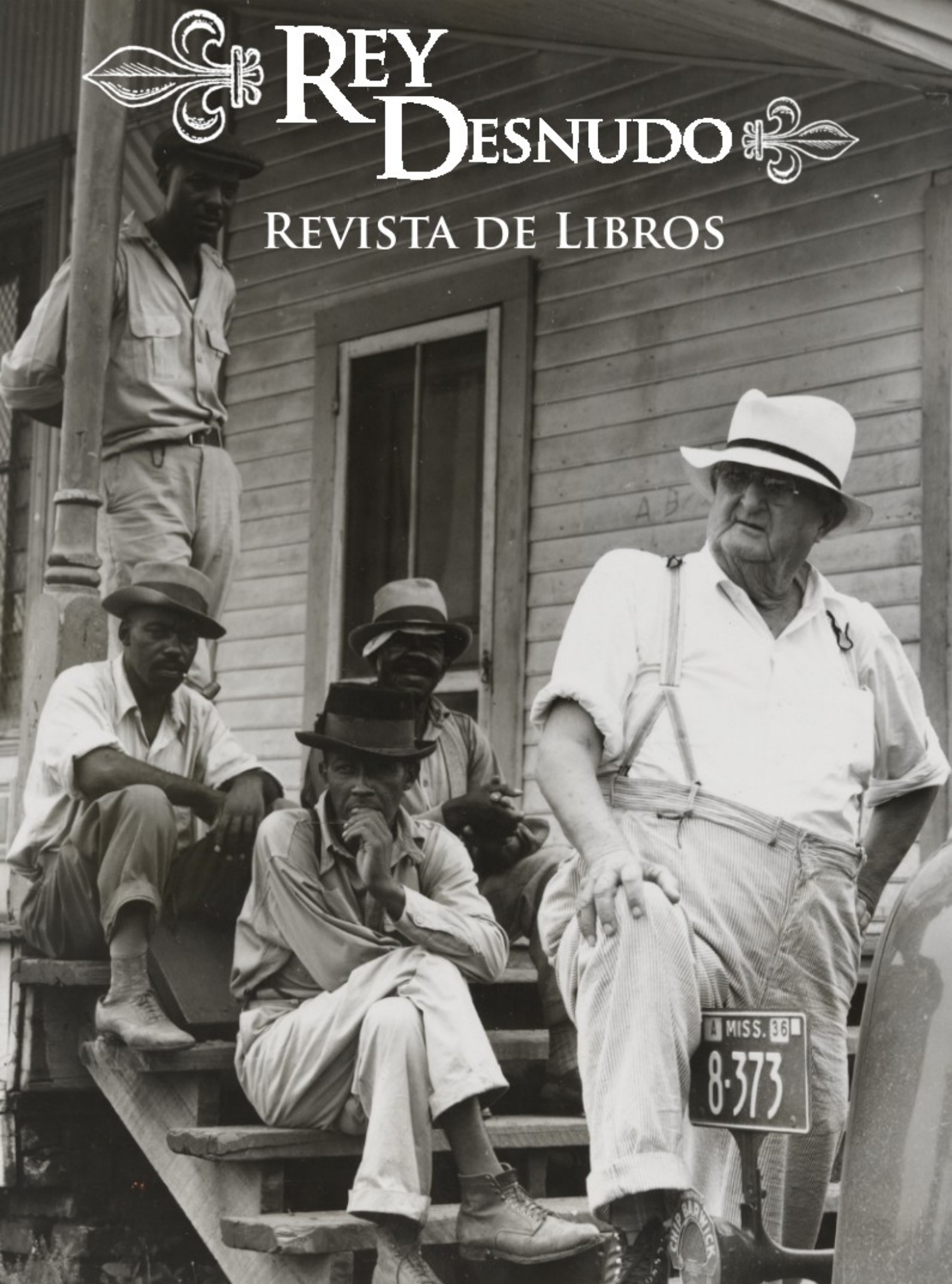


REY DESNUDO

REVISTA DE LIBROS



REY DESNUDO REVISTA DE LIBROS

Año XI, Nº 21 Primavera 2022

Editores generales

Julián Delgado (IDAES - Universidad Nacional de San Martín / CONICET / Universidad Nacional Arturo Jauretche)
Andrés Gattinoni (Universidad Nacional de San Martín / CONICET)
Paula C. Zagalsky (CONICET / IIEGE - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires)

Comité editorial

Esteban González Rittler (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de Quilmes)
Rodrigo Laham Cohen (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de San Martín / IMHICIHU-CONICET)
Damián Lopez (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de Quilmes)
Lucas Poy (Vrije Universiteit Amsterdam / International Institute of Social History, Países Bajos)
Laura Sánchez (Universidad de Buenos Aires)
Griselda Sotelo (Universidad de Buenos Aires)
Adrián Viale (Universidad Pedagógica Nacional)

Comité académico

Luciano Alonso (Universidad del Litoral)
Rossana Barragán (International Institute of Social History)
Thérèse Bouysson-Cassagne (CNRS / Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - IHEAL - CREDA)
Hernán Camarero (Universidad de Buenos Aires / CONICET)
Fabián Campagne (Universidad de Buenos Aires)
Elisa Caselli (Universidad Nacional de San Martín)
Felipe Castro Gutiérrez (Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México)
Walter Delrío (Universidad de Río Negro / CONICET)
Judith Farberman (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de Quilmes / CONICET)
Daniel Gaido (Universidad Nacional de Córdoba / CONICET)
Julián Gallego (Universidad de Buenos Aires / CONICET)
Valentina Garza Martínez (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social - CONACYT)
Patricio Geli (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de Tres de Febrero)
Valeria Manzano (IDAES - Universidad Nacional de San Martín / University of Chicago)
Carlos Marichal Salinas (El Colegio de México, México)
Rogelio Paredes (†) (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de Luján)
Emanuel Pfoh (Universidad Nacional de La Plata)
Roberto Pittaluga (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de La Pampa)
Paula Seiguer (Universidad de Buenos Aires / CONICET)
Pablo Ubierna (Universidad de Buenos Aires / CONICET)

Imagen de tapa: Dorothea Lange, *Plantation Overseer and His Field Hands, Mississippi Delta*, Junio de 1936. Grabado de gelatina de plata, 19 x 24,1 cm. Museum of Modern Art, Nueva York.

ISSN: 2314-1204
Editado en Buenos Aires, Argentina
<https://reydesnudo.com.ar>

