



## Rey Desnudo

### Introducción

**R**esulta paradójico que, en el contexto de profunda crisis económica que atraviesa nuestro país, haya podido completarse un proyecto historiográfico tan ambicioso y trascendente como la colección Nueva Historia de las Mujeres en la Argentina. Es cierto, acaso parte de la explicación esté en los tiempos más lentos, al menos en comparación con el carácter vertiginoso y radical de la dinámica política nacional, que definen tanto al trabajo académico como al trabajo editorial. Pero es posible, también, que la paradoja no sea tal y que no haya momento más pertinente para la salida del cuarto y último volumen de esta colección (los otros tres fueron publicados en 2023) que esta coyuntura histórica, marcada por el gobierno neoliberal y conservador de Javier Milei.

En este número 24 de Rey Desnudo dedicamos un dossier a comentar este acontecimiento editorial tan importante para nuestro campo historiográfico. Revisamos además otras novedades bibliográficas en nuestras tradicionales secciones de Historia Moderna y Contemporánea, Historia Argentina e Historia de América Latina. En la relectura, volvemos a la reseña que el historiador inglés John Lynch escribió en 1975 de otro clásico, *Revolución y Guerra: formación de una élite dirigente en la Argentina criolla* de Tulio Halperín Donghi. La introducción, de lectura imprescindible, fue escrita por Agustín Comicciolli.

Entre fines de 2023 y comienzos de 2024 se produjeron algunos cambios en la organización de la revista. Nuestro compañero Andrés Gattinoni, editor general de Rey Desnudo desde el pri-

mer día, se retira de esa posición (aunque sabe que, en nuestros corazones, ese siempre será su lugar). Ahora la dirección está a cargo de Julián Delgado y Paula Martínez Almudevar. El comité editorial, por su parte, se agranda y enriquece con la incorporación de dos nuevos integrantes: Matías Iglesias y Juan Manuel Soria. Su amor por la historia y la lectura es garantía de que harán un aporte sustancial a la continuidad y el crecimiento de nuestra publicación.

Nos despedimos, esta vez, con un breve espacio publicitario: ¿Desea usted escribir una reseña, pero no sabe bien por dónde empezar? ¿Tiene dudas existenciales sobre qué es un comentario bibliográfico? ¿Ha anhelado toda su vida publicar en Rey Desnudo? No tenemos un número de teléfono (por favor, no nos “llame ya”), pero si la invitación a participar del taller que imaginamos como parte de las actividades de la revista. Será abierto a todo público y se realizará en las próximas Jornadas Interescuelas, a realizarse en Rosario entre el 18 y el 21 de septiembre de 2024. Nos vemos allí.