

 **REY  
DESNUDO**   
REVISTA DE LIBROS

## Rey Desnudo

### Introducción



Y leo revistas / en la tempestad”. ¿En qué pensaban Charly García y Spinetta cuando escribieron estos versos? Era 1984 y, en Argentina, la democracia recién recuperada era una idea frágil y por hacer. ¿Era esa

la *tempestad*? ¿O acaso querían referirse, con esa palabra, a una experiencia más íntima, subjetiva? ¿Hablaban tal vez de los años pasados? ¿O comentaban el presente e imaginaban ya los desafíos del porvenir? Parece más sencillo, en todo caso, intentar interpretar la metáfora completa. Digámoslo así: en medio de una tempestad (cualquiera, todas), leer revistas puede ser todo un gesto. Un acto de rebeldía, una muestra de paciencia, una toma de distancia, una señal de inteligencia. Cada cual lee como quiere.

Este es el número 25 de *Rey Desnudo*. Una edición especialmente copiosa, para enfrentar las nuevas tempestades. Entre nuestras habituales secciones, se destacan esta vez la de Historia Moderna y Contemporánea y la de Historia Argentina, cada una con seis textos dedicados a comentar algunas de las publicaciones recientes más destacadas del área.

Les proponemos leer, además, nuestros dos dossier. El primero de ellos se titula “Nuevas miradas sobre el peronismo” y reúne, como explica Daniel Cardozo en la introducción, comentarios a cuatro libros que dan cuenta de una renovación en las preguntas y los temas de un

campo de estudios ineludible para el mundo académico argentino como lo es el de la historia del peronismo. El segundo dossier, por su lado, gira en torno al libro *Paisajes del pasado. Relatos e imágenes de una comunidad obrera* de dos de los más importantes investigadores en historia social de nuestro país: Mirta Zaida Lobato y Daniel James. La propuesta incluye la versión escrita de las intervenciones que Daniel Lvovich, Silvana Palermo y Andrés Freijomil realizaron en ocasión de la presentación de la obra en la Universidad Nacional de General Sarmiento el pasado 24 de junio de 2024, junto con las respuestas de los autores. Además, encontrarán una reseña especialmente escrita para nuestra revista por Juan Manuel Soria.

En la sección “Artículos” también tenemos dos invitaciones muy prometedoras. En “Aquella otra *matière d’Alexandre*”, Pablo Ubierna, uno de los mayores especialistas en Historia Medieval de nuestro país, propone una reflexión sobre la leyenda siríaca de Alejandro Magno a partir del comentario sobre dos libros sobre la cuestión de reciente edición. Por su parte, en “La concepción ampliada del capitalismo de Nancy Fraser: reflexiones sobre su conceptualización y periodización”, Anabella Gluj aborda en conjunto tres libros de la filósofa estadounidense recientemente traducidos al castellano: *¡Contrahegemonía ya!*, *Los talleres ocultos del capital* y *Capitalismo caníbal*.

En la sección “Relecturas”, por último, le toca el turno a un clásico de clásicos: recuperamos la reseña que el catedrático Christian Pfister publicó en 1925 sobre *Los Reyes Taumaturgos* de Marc Bloch, en conmemoración a los 100 años de publicación de la obra. La traducción es de Carlos Garcia y la introducción está a cargo de Pablo Quintana.

De esto se trata la edición 25 de *Rey Desnudo*, nuestra revista de libros. Les agradecemos a todas las autoras y a todos los autores que colaboraron en este número. Y las y los invitamos una vez más a leer, contra viento y marea.