



## Dossier: Paisajes del pasado

### Presentación

**Daniel Lvovich**

*Universidad Nacional de General Sarmiento/CONICET*

*dlvovich@campus.ungs.edu.ar*

**Silvana Alejandra Palermo**

*Universidad Nacional de General Sarmiento/CONICET*

*sapalermo@campus.ungs.edu.ar*

*Fecha de recepción: 20/10/2024*

*Fecha de aprobación: 01/11/2024*

**E**l 24 de junio de 2024 se presentó en el microcine de la Universidad Nacional de General Sarmiento *Paisajes del pasado. Relatos e imágenes de una comunidad obrera*. La actividad se propuso como una conversación con sus autores, Mirta Zaida Lobato y Daniel James, ya que se buscó privilegiar el diálogo y las preguntas con el público. Coordinaron la mesa Sergio Galiana y Andrés Freijomil, y presentaron el libro en la ocasión Daniel Lvovich y Silvana Palermo, todos investigadores docentes del Profesorado de Historia de dicha casa de estudios.

Estimuladxs por estos intercambios y convencidxs del potencial de un libro, que consideramos se convertirá en un texto insoslayable para el campo de la historia social e hito para la historiografía argentina, nos pareció que merecía compartirse y continuar esa conversación por escrito. Agradecemos, por tanto, al *Rey Desnudo* la oportunidad de este dossier.

Este recoge, en primer lugar, las presentaciones de Lvovich y Palermo, ligeramente reelaboradas para adaptarlas del formato de exposición oral al de la presentación escrita. En ambos textos, “Entre el microcosmos y la historia global” y “Paisajes del Pasado: una historia con Berisso” se exploran los caminos recorridos por lxs autorxs para concretar esta obra, los diálogos historiográficos en cuyas tramas se insertan, los usos del pasado que exploran, las articulaciones entre lo local y lo global que proponen, los modos en que se insertan en la tradición de historia social.

A éstas se suman los aportes que brindan las lecturas de dos especialistas que convergen, de distinto modo, en señalar la originalidad de esta obra. La minuciosa reseña que Juan Manuel Soria dedicó a *Paisajes del pasado* da cuenta de la organización interna, las bases teóricas y los aportes centrales de este libro. Por su parte, en “Las resistencias de la historia social en Mirta Lobato y Daniel James”, Andrés Freijomil analiza los recorridos teóricos de James y Lobato en el mediano plazo, su centralidad en la trama historiográfica argentina y en el desarrollo de la historia social local, y recorre, muy especialmente, los diálogos y apropiaciones de varios de los autores que hacen sentir su presencia en la obra.

Cierra este dossier el texto en que lxs propixs James y Lobato aprovechan los comentarios aquí publicados para ensayar una nueva reflexión sobre sus contribuciones, las dificultades inherentes a la fragmentación documental en que apoyaron esta investigación y, sobre todo, los caminos que podrían abrir sus perspectivas, los potenciales diálogos entre la historia social y la historia política, y los modos de remozar el ejercicio del oficio al avanzar el siglo XXI.