



Rey Desnudo

Introducción



No King” y “No Kings” se lee en las pancartas. Son las que acompañan las protestas que ocurren por estos días en las calles de distintas ciudades de Estados Unidos en contra del creciente autoritarismo de la gestión del presidente republicano Donald Trump. El día de su cumpleaños, Trump organizó un desfile militar, una forma de espectacularización de la política y de exaltación del espíritu guerrero nacional que recordó más de un gesto *desnudista* similar realizado por algunos de los numerosos aspirantes al trono de la antidemocracia global contemporánea... del norcoreano Kim Jon-un al “anarcocapitalista” argentino Javier Milei.

Sin ánimos de analistas políticos ni de adivinos del futuro, en *Rey Desnudo* nos aventuramos con todo a creer que, si algo ha de cambiar alguna vez para mejor, los libros jugarán algún tipo de rol. Así que seguimos leyendo, comentando y escribiendo, contra todos los males de este mundo.

Les presentamos el número 26 de nuestra revista. Tenemos comentarios sobre libros de reciente publicación en las más diversas áreas: Historia Argentina, Historia de América Latina, Historia Antigua y Medieval e Historia Moderna y Contemporánea. En los “Diálogos interdisciplinarios”, dos textos que le hacen gran honor al espíritu de esa sección y que por supuesto recomendamos, a cargo de Santiago Gándara y Martin Kohan.

Destacamos también la propuesta de los dos dossier de esta edición. En el primero, la aparición de una propuesta contundente: la serie *Años Cruciales*, lanzada por la Universidad Nacional de General Sarmiento en 2023 y dirigida por Ernesto Bohoslavsky. Incluimos aquí reseñas de los cinco primeros libros editados en esta colección, junto con la desgrabación de las intervenciones que algunos de sus autores hicieron en un evento de presentación realizado en agosto de 2024 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Este dossier fue coordinado por Laura Sánchez y Griselda Sotelo, del equipo editorial de *Rey Desnudo*.

El segundo dossier está dedicado a recordar la obra y la dimensión humana de un historiador y profesor muy querido para todos nosotros: Rogelio C. Paredes. La excusa, no menor, es el vigésimo aniversario de *Pasaporte a la utopía: Literatura, modernidad e individuo en Europa (1680-1780)*, “un libro erudito, luminoso y lúcido como su autor”, tal como lo describe Andrés Gattinoni en la presentación. Participan con sus escritos, además de este último, Federico Angelomé, María Julia Gandini, Malena López Palmero y Carolina Martínez.

Otro aniversario, ni más ni menos que el número cincuenta, de *The Machiavellian Moment: Florentine Political Thought and the Atlantic Republican Tradition* de J. G. A. Pocock es el que celebramos en la sección “Relecturas”. La presentación y la traducción estuvieron a cargo de Matías Iglesias, otro integrante de nuestro equipo.

Las invitamos a leer, a debatir y a participar en el futuro de esta revista que, vale decirlo una vez más, es de todas y todos. No Kings.