



Dossier: Voces no escuchadas y memorias subalternas de Estados Unidos

Presentación

Lautaro León

*Instituto Interdisciplinario de Estudios e Investigaciones de América Latina -
Facultad de Filosofía y Letras- Universidad de Buenos Aires
lautaro.leon1994@gmail.com*

Valeria L. Carbone

*Instituto Interdisciplinario de Estudios e Investigaciones de América Latina -
Universidad de Buenos Aires/
Instituto de Relaciones Internacionales -
Universidad Nacional de La Plata /
Grupo de Trabajo de Estados Unidos -
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
vale.carbone@gmail.com*

*Fecha de recepción: 31/10/2025
Fecha de aprobación: 25/11/2025*

En la actualidad nadie puede negar que Estados Unidos se encuentra en problemas. En las últimas dos décadas, desde la crisis de 2008, han surgido nuevos desafíos a su hegemonía donde es posible situar la llegada al poder de Donald Trump, no como una causa sino como un síntoma más de la crisis que enfrenta este país

en el plano local y mundial. El creciente protagonismo de China, el empobrecimiento y endeudamiento de la población estadounidense, la contracara de la creciente y violenta concentración de la riqueza, el debilitamiento del dólar como divisa, el quiebre de consensos y el aumento de desconfianza en el sistema político e institucional se han traducido en el deterioro y declive de la hegemonía que detentara el gigante del norte. A pesar de todo, es innegable que sigue ejerciendo un poder inescapable y una influencia directa sobre países de todo el mundo.

Sin ir más lejos, el surgimiento de gobiernos de las denominadas “nuevas derechas”, entre los cuales se incluye Argentina, ha llevado a muchos países a un acercamiento de posiciones aún mayor con el titán herido. En ese sentido, entendemos que para comprender el mundo actual es necesario tomar una dimensión más profunda, la dimensión histórica. Esta convicción es la que nos llevó a preparar el presente dossier.

En tiempos de creciente individualismo y culto al dinero, de productividad exacerbada y trabajo fragmentado, nos pareció importante construir este dossier de una forma que enfrentara estas lógicas y que reseñara obras que permitieran historizar cómo hemos llegado a donde estamos parados, recuperando luchas colectivas que hunden sus raíces en tiempos antiguos pero cuyos ecos, victorias y derrotas aún resuenan. Para ello, convocamos a jóvenes en formación y formados a participar de esta compilación con la intención de hacer también extensiva una invitación a nuestros lectores a leer, pensar, problematizar y romper el sentido común en torno a Estados Unidos.

En las siguientes páginas encontrarán reseñas y comentarios críticos sobre obras de autores estadounidenses que navegan las aguas de Estados Unidos desde su época colonial hasta la actualidad. Los trabajos abarcan un arco temporal extenso, enfocando nuestra lupa en investigaciones y miradas que permiten construir una visión cabal de la historia de Estados Unidos, esperando estimular las lecturas, producciones y debates desde una perspectiva latinoamericana.

Las siete reseñas que componen el dossier, escritas por Juan Agustín Tribuzzio, Joaquina de Donato, Silvina Jazmín Carnero, Santino Serafino, Mariano Basso, Lautaro León y Ana Lareo, bus-

can acercarnos a la historia de Estados Unidos poniendo la mirada en procesos históricos y luchas que ayudaron a moldear su política interna y externa. Las mismas nos ofrecen una mirada transversal que pone en primer plano la perspectiva de la historia desde abajo y busca darle protagonismo histórico a los que la disciplina ha dado en llamar “sujetos subalternos”.

Más allá de los marcos teórico-conceptuales y las preferencias narrativas, a cuya apreciación crítica podemos acercarnos a través de la mirada de los reseñantes, las obras ofrecen prácticas e instancias sobre el cuestionamiento a las estructuras de poder y al status quo de abajo hacia arriba. Asimismo, se resalta el trabajo metodológico tanto de los autores como de los reseñantes, al haber seleccionado temas y obras que nos acercan a una relectura de fuentes y archivos que históricamente tendieron a “silenciar”, “ignorar”, “distorsionar” o incluso “criminalizar” los sujetos que estudian.

Por último, este dossier nos ayuda a acercarnos a producciones históricas recientes que nos muestran el tránsito de la historiografía más actual sobre el abordaje de categorías clave como raza, género, sexualidad, ciudadanía, identidad, e incluso repensar ideas como “la norma” y lo socialmente aceptado. También aquello que atenta contra las normas y cómo ellas mismas son construcciones históricas que se definen en procesos de luchas y disputas frecuentemente rodeados de violencia social e institucional.

En síntesis, las reseñas de este compilado abordan desde la caza de brujas desatada en Salem en el siglo XVII hasta la cruzada eugenésica llevada adelante en California en los albores del siglo XX mediante el confinamiento y la esterilización; desde las estrategias e historias de personas esclavizadas fugitivas durante la travesía atlántica hasta la creación de espacios de memoria de la esclavitud y las narrativas sobre la segregación racial en la actualidad; desde la cultura gay forjada en una ciudad como Nueva York hasta la persecución de militantes comunistas lesbianas y gays e incluso la crisis política y social abierta en la década de 1960 con la guerra de Vietnam, el feminismo y el Movimiento por los Derechos Civiles.

Se trata, en última instancia, de una invitación a pensar y problematizar el desarrollo y las luchas internas de esta potencia que, a lo largo del siglo XX y XXI, ha dejado sentir sus garras y marca en la carne de pueblos de todo el mundo.