



Comentario bibliográfico

Eliyana R. Adler y Natalia Aleksiun, eds.
***Entanglements of War. Social Networks during the Holocaust* (Jerusalén: Yad Vashem, 2022).**

Alejandro Cozachcow

Universidad de Buenos Aires

alecoza@gmail.com

Fecha de recepción: 25/04/2025

Fecha de aprobación: 01/08/2025

El libro *Entanglements of War. Social Networks during the Holocaust*, editado en el año 2022 por Eliyana R. Adler y Natalia Aleksiun, es una obra colectiva que presenta una perspectiva novedosa para el estudio del Holocausto: el uso del concepto teórico y metodológico de redes sociales. El título sin dudas le hace justicia a la intención de las editoras y de las autoras y los autores de los distintos textos: pensar las persistencias, continuidades y *entrelazamientos*, producidas en el antes, el durante y el después de la segunda guerra mundial, respecto de la experiencia del Holocausto —término que, siguiendo a Yehuda Bauer¹, alude específicamente a la especificidad de la tragedia del genocidio de la población judía. El libro, publicado en inglés por Yad Vashem, a través del *Center for Research on the Holocaust in*

¹ Yehuda Bauer, “El Holocausto y las comparaciones con otros genocidios”, *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales* 61, 228 (2016): 145-172.

Poland, se compone de un conjunto de catorce trabajos distribuidos en cuatro secciones que tienen como tarea central iluminar nuevos aspectos respecto de las relaciones entre víctimas, perpetradores y observadores —del inglés *bystanders*— en el territorio de la Polonia ocupada por el régimen nacional-socialista alemán. El objetivo del presente comentario bibliográfico radica en proporcionar una síntesis en español² de aquellos aspectos que resultan significativos, relevantes y pertinentes para invitar a la lectura de este libro, el cual, sin dudas, aporta tanto reflexiones teórico-metodológicas para el estudio del Holocausto desde un abordaje original, como nuevas miradas sobre el proceso histórico.

El libro es el resultado de la colaboración de investigadoras e investigadores del campo de estudios sobre el Holocausto que pertenecen a distintos países (Estados Unidos, Israel, Polonia y Rusia), quienes en el año 2018 participaron de un seminario en Yad Vashem y establecieron una red de trabajo que dio lugar al volumen colectivo. Ambas editoras se enfocan en el estudio de la historia judía en Europa Central y del Este, Polonia y la ex Unión Soviética. En cuanto a sus intereses de investigación y pertenencia institucional donde desarrollan sus producciones académicas, Eliyana R. Adler es actualmente profesora en Institute for Genocide and Mass Atrocity Prevention de la Universidad Binghamton, y al momento de publicación del libro era Profesora Asociada en Historia y Estudios Judíos de la Pennsylvania State University. Ha estudiado las experiencias de refugiados judíos en el período de la segunda guerra mundial y sus investigaciones actuales se enfocan en el estudio de libros memoriales judíos luego del Holocausto. Entre sus publicaciones se destacan libros premiados tanto sobre el período del Holocausto como sobre la educación judía de niñas en la Rusia imperial³. Natalia Aleksiun es Profesora de Estudios del Holocausto en la Universidad de Florida, ha realizado doctorados en los Estados Unidos y en Polonia, y sus temas de investigación se centran en la historia de la población judía polaca, el Holocausto, la *intelligentsia* judía en Europa Central, las relaciones polaco-judías y la historiografía judía moderna, también con una producción prolífica⁴.

2 Las citas directas que se encuentran a lo largo del texto son traducciones que he realizado del inglés.

3 Eliyana R. Adler, *Survival on the Margins: Polish Jewish Refugees in the Wartime Soviet Union* (Cambridge, MA: Hadvard University Press, 2020), libro ganador del premio internacional de Yad Vashem sobre la investigación del Holocausto en 2021; Eliyana R. Adler, *In Her Hands: The Education of Jewish Girls in Tsarist Russia* (Detroit: Wayne State University Press, 2011).

4 Natalia Aleksiun, *Conscious History: Polish Jewish Historians before the Holocaust* (Londres y Liverpool: Littamn Library of Jewish Civilization, 2021).

En la sección introductoria, titulada “Introduction: Conceptualizing Networks and the Holocaust”, las editoras destacan la relevancia del uso del concepto de redes sociales para los estudios históricos y en particular para el estudio del Holocausto. Recuperan allí la prolífica aplicación del concepto de red, ampliamente utilizado en el campo de la sociología para describir las relaciones humanas, así como su uso más reciente en el ámbito de los estudios sobre la historia judía. En el marco de los estudios del Holocausto, las editoras señalan que este concepto fue utilizado inicialmente para abordar el estudio en profundidad de los variados entrelazamientos de los perpetradores en sus contextos sociales. En este volumen se proponen ir más allá, poniendo el foco en las víctimas y sus interrelaciones entre ellas, con los perpetradores y con los observadores. Las autoras señalan que la aplicación del concepto de redes sociales para el estudio del Holocausto ha permitido articular trabajos muy diferentes que dan cuenta de “redes múltiples, superpuestas y multivalentes entre individuos, instituciones y marcos organizacionales” (p. 11). Asimismo, algo que según ellas resulta un aporte novedoso es el énfasis en la continuidad por sobre la ruptura en términos del abordaje biográfico, institucional y actitudinal. En este sentido, el abordaje ha permitido interconectar, por un lado, la devastación y pérdida generada por la guerra y el genocidio, junto con, por el otro, las “formas en que los patrones y relaciones del período preguerra guiaron acciones y decisiones durante y luego de la guerra” (p. 12). Otra fortaleza señalada sobre el volumen es aquella relativa al foco centrado en redes de víctimas judías, que en muchos casos incluye relaciones con observadores no judíos y perpetradores alemanes. Los trabajos muestran la importancia y la eficacia de las redes de sociabilidad familiar, profesional, de amistades, de activismo político, escolares, de vecindad, así como también de las institucionales y organizacionales. Resulta interesante el señalamiento que hacen respecto de esto, en cuanto sostienen que los trabajos de este libro vienen a darle una nueva vuelta a las organizaciones *ad hoc* del período de guerra, que la mirada predominante en la investigación había caracterizado como fallidas (p. 13).

La organización en cuatro secciones que responde a distintos ejes de análisis para articular los trabajos resulta ordenadora y estructuradora de los interrogantes transversales fundados en la teoría de redes y da especificidad a temas relevantes para pensar las persistencias y los entrelazamientos de una manera sumamente inteligente: las redes sociales, las redes institucionales, las redes clandestinas/subterráneas, las redes de posguerra y las memorias de las redes. A continuación, pasaré a comentar sobre cada una de estas secciones.

La sección “Social Networks”, se enfoca, por un lado, en cómo las formas de interactuar cotidianamente, las sociabilidades y los vínculos afectivos, aparecen en los distintos trabajos como elementos que permiten comprender dichas experiencias. Por otro lado, la dimensión de los límites geográficos aparece anudada a partir de lo regional, lo transfronterizo y la idea de límites espaciales difusos tanto en lo geográfico como en las distintas grupalidades locales. Se compone de cuatro trabajos que, de acuerdo con las editoras, abordan “las formas en que las redes sociales, tanto aquellas previas a la guerra como aquellas conformadas durante dicho período, influenciaron las experiencias de los Judíos durante el Holocausto” (p. 13). El primer texto, “Jewish Refugees, Local Jews, and Soviet Jewish Functionaries in Soviet-Annexed Western Belorussia, 1939-1941”, de Yanina Karpenkina mira los vínculos entre estos tres grupos, y se pregunta, por un lado, por la tensión entre el reconocimiento mutuo y la camaradería y por el otro, por la sospecha, la desconfianza y la competencia por recursos en un contexto de rápida sovietización (p. 14). El segundo trabajo, “Family Networks: A means of Survival in Ghettos in Nazi-Occupied Poland”, de Dalia Ofer, se centra en el estudio de dos familias judías polacas y en las redes de relaciones que más allá de lo familiar establecen para afrontar la experiencia en el ghetto. El tercero, “Maintaining Family Networks via Post during the Holocaust”, de Eliyana Adler, muestra cómo la correspondencia entre familias judías en los territorios de la Polonia ocupada y la URSS da cuenta de la relevancia que las redes familiares tuvieron incluso trascendiendo las fronteras establecidas en ese momento. El cuarto, “Rescue and Smuggling Networks in the Polish-Slovak Borderland during the Holocaust”, de Karolina Panz, también se enfoca en redes familiares y en redes de traficantes en las fronteras de Polonia y Eslovaquia, tomando en cuenta los vínculos entre familias judías jasídicas y grupos locales de no judíos que dieron lugar a rutas de escape.

La segunda sección, “Institucional Networks”, presenta cuatro trabajos que dan cuenta tanto de organizaciones formales como informales, a partir de las cuales se pueden analizar las relaciones entre las autoridades de la Polonia ocupada y la población judía perseguida y enviada a los ghettos, así como también las tensiones, relaciones de poder y el acceso a recursos que permitirían la supervivencia. Mientras los tres primeros trabajos se enfocan en los cuidados y la cuestión de los médicos judíos, el cuarto pone el centro en el rol de la población polaca judía y no judía en zonas rurales. El primer artículo, “Jewish Social Self-Help as an Example of Cooperation of Jewish Activists across Ghetto Boundaries”, de Aleksandra Bankowska, analiza la única organización judía supra-comunal que fue autorizada a operar oficialmente en la Polonia

ocupada. El segundo, “Jewish Medical Networks in the Ghettos during the Holocaust”, de Miriam Offer, analiza tres casos para dar cuenta del trabajo conjunto de individuos y organizaciones dedicadas al cuidado de la salud de la población judía de los ghettos. El tercero, “Jewish Medical Networks as a Rescue Strategy in Nazi-Occupied Poland”, de Natalia Aleksiu, aborda otros aspectos de las experiencias de médicos judíos tanto en los ghettos como en la Galicia oriental, enfocando en las relaciones entre estos y sus nuevos pacientes, pertenecientes a distintos grupos: judíos, polacos ucranianos y alemanes. La autora también se centra en analizar la relación entre los capitales sociales y las tensiones emergentes producto de las oportunidades de salvación para este grupo de individuos y sus familias. El cuarto, “Entangled Networks: An Ordinary Police Informer in the Polish Countryside during the Holocaust”, de Lukasz Krzyzanowski, se enfoca en el estudio de una sola persona, un informante de la policía en la Polonia ocupada, cuyo rol era transmitir información a sus supervisores polacos y alemanes.

La sección “Underground Networks” presenta cuatro trabajos que abordan redes independientes, informales o semiformales que tuvieron vínculos con redes clandestinas más amplias y formalizadas que existieron como proyectos y organizaciones. Siguiendo a las editoras:

“de un modo quizás paradójico, los trabajos de esta sección ilustran simultáneamente tanto el alcance tremendo de estas organizaciones clandestinas en términos geográficos, culturales y lingüísticos como al mismo tiempo la sorprendente capacidad de agencia que pudieron tener los individuos y su impacto en el liderazgo de actividades clandestinas relativamente pequeñas y desorganizadas” (p. 17).

El primer texto, “News Networks in the Lodz Ghetto”, de Michal Unger, se enfoca en las culturas materiales y los aspectos tecnológicos de las redes clandestinas y da cuenta de la relevancia de las radios clandestinas y el contrabando de periódicos en uno de los ghettos más aislados. El segundo, “Individual Help Networks for Jews in Hiding: Two Case Studies”, de Barbara Engelking, realiza una micro-historia sobre dos redes clandestinas que ayudaron a esconder a población judía en Varsovia. El tercero, “From Krakow to Bochnia and Piwniczna: Jews Escaping from the Generalgouvernement across the Slovak Border, 1939-1944”, de Dagmara Swaltek-Niewinska, analiza las múltiples redes clandestinas que se articularon en la frontera entre Polonia y Eslovaquia para ayudar a cruzar mayormente a ciudadanos polacos judíos en una vía de escape hacia Hungría. El cuarto, “Local Polish Underground Networks and Jews in Hiding: A case study of Pinczow and Miechow”, de Dariusz Libionka, realiza un estudio local sobre las interacciones entre las organizaciones clandestinas polacas y judíos polacos escondidos, y los factores que dieron

lugar a un muy bajo número de supervivientes judíos en esa región a pesar de la extensión de esas organizaciones.

La última y cuarta sección, “Postwar Networks and Memory of Networks”, se compone de dos trabajos. Siguiendo a las editoras, es la que permite ilustrar de forma más evidente las continuidades en las temporalidades de las redes y el uso de este enfoque para el estudio del Holocausto. El primero, “The Halachic Discourse Crosses Borders: A network of Rabbinical Courts for Holocaust Agunot”, de Esther Farbstein, analiza las redes judías de posguerra establecidas por rabinos siguiendo modelos comunitarios del período previo a la guerra, para abordar de acuerdo con la ley religiosa judía —que en hebreo se denomina *halajá*— la problemática de las mujeres y hombres que perdieron a sus esposos y esposas en el Holocausto, pero sobre quienes no hay pruebas físicas de su muerte. El segundo, “Social Networks in Holocaust Testimony: Building Theory from the Source with Lithuanian Jewish Witnesses”, de Hannah Pollin-Galay, discute las potencialidades y limitaciones de aplicar la teoría de redes mediante un análisis de testimonios de sobrevivientes.

A modo de conclusión, cabe destacar en primer lugar el esfuerzo realizado para articular los distintos capítulos a partir de preguntas y dimensiones en común, haciendo que el resultado sea un trabajo colectivo y no una mera colección de artículos sobre la temática. Como segunda cuestión, un aporte central de este libro es el contrapunto con la lectura más extendida sobre el Holocausto como un punto de ruptura, de quiebre en la historia de la humanidad. Tal como enfatizan las editoras en la sección introductoria, el concepto de redes sociales permite construir una mirada complementaria y dar cuenta de persistencias, continuidades, entrelazamientos, más que de rupturas. Finalmente, un tercer aspecto valioso de la obra es la diversidad de estrategias metodológicas adoptadas, que analizan distintos tipos de fuentes históricas y se articulan desde un abordaje interdisciplinario cuyas fortalezas radican en la interacción ecléctica entre perspectivas teórico-metodológicas diversas y en el uso de un concepto como el de redes sociales, que resulta lo suficientemente abarcativo como para permitir producir estos diálogos e intercambios. *Entanglements of War. Social Networks during the Holocaust* resulta así un aporte colectivo para el estudio del Holocausto a nivel regional e internacional, que profundiza en el conocimiento tanto del pasado, como de sus efectos, persistencias y entrelazamientos en el tiempo presente.