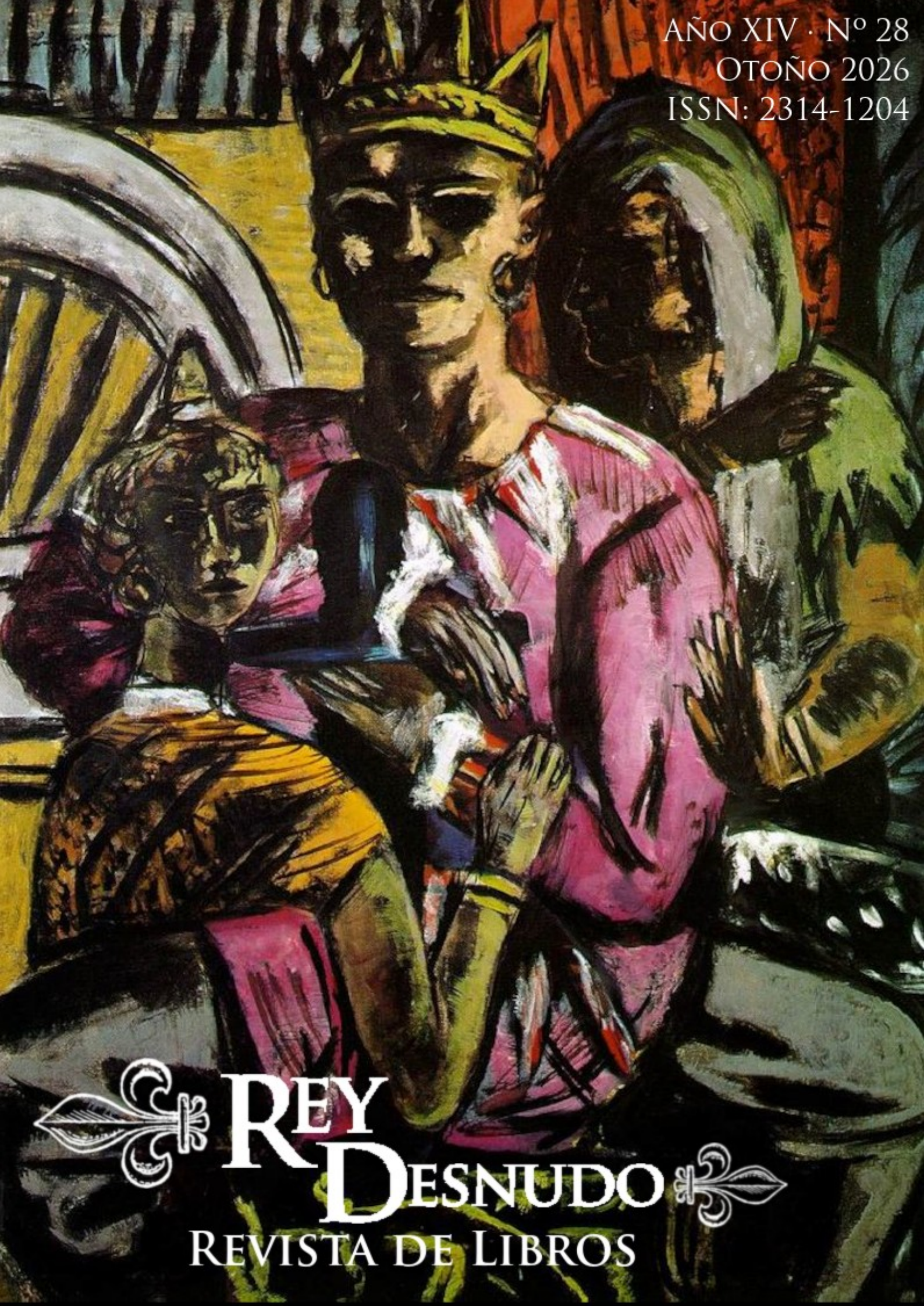




AÑO XIV · Nº 28
OTOÑO 2026
ISSN: 2314-1204



 **REY
DESNUDO** 
REVISTA DE LIBROS

REY DESNUDO

REVISTA DE LIBROS

Año XIV, Nº 28 Otoño 2026

Editores generales

Julián Delgado (Universidad Nacional Arturo Jauretche / CONICET / Universidad Nacional de Quilmes, Argentina)

Paula Martínez Almudevar (EIDAES – Universidad Nacional de San Martín / CONICET / Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)

Secretaría de redacción

Carlos García (IHAMM – Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires / CONICET, Argentina)

Matías Iglesias (Universidad Nacional de Quilmes / CONICET, Argentina)

Comité editorial

Andrés Gattinoni (Escuela de Humanidades - Universidad Nacional de San Martín, Argentina)

Lucía Arisnavarreta (Centro de Estudios de Sociedades Precapitalistas - IdIHCS-CONICET - Universidad Nacional de La Plata, Argentina / Universidad de Salamanca, España)

Esteban González Rittler (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de Quilmes, Argentina)

Rodrigo Laham Cohen (Universidad de Buenos Aires / IMHICIHU-CONICET / Universidad Nacional de San Martín, Argentina)

Damián Lopez (Universidad de Buenos Aires / Universidad Pedagógica Nacional / Universidad Nacional de Quilmes, Argentina)

Laura Sánchez (Universidad de Buenos Aires e Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. Gonzalez, Argentina)

Juan Manuel Soria (Departamento de Humanidades - Universidad Nacional del Sur / IIEGE – Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Griselda Sotelo (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Paula C. Zagalsky (CONICET / IIEGE - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Melina Zeiter (Universidad Nacional del Litoral / Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales – CONICET)

Comité académico

Luciano Alonso (Universidad Nacional del Litoral)

Rossana Barragán (International Institute of Social History)

Thérèse Bouysse-Cassagne (CNRS / Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - IHEAL - CREDA)

Hernán Camarero (Universidad de Buenos Aires / CONICET)

Fabián Campagne (Universidad de Buenos Aires)

Elisa Caselli (Universidad Nacional de San Martín)

Felipe Castro Gutiérrez (Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México)

Walter Delrío (Universidad de Río Negro / CONICET)

Judith Farberman (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de Quilmes / CONICET)

Daniél Gaido (Universidad Nacional de Córdoba / CONICET)

Julián Gallego (Universidad de Buenos Aires / CONICET)

Valentina Garza Martínez (Centro de Investigaciones

y Estudios Superiores en Antropología Social - CONACYT)

Patricio Geli (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de Tres de Febrero)

Valeria Manzano (EIDAES – Universidad Nacional de San Martín / University of Chicago)

Carlos Marichal Salinas (El Colegio de México, México)

Rogelio Paredes (†) (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de Luján)

Emanuel Pfoh (Universidad Nacional de La Plata)

Roberto Pittaluga (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de La Pampa)

Lucas Poy (Vrije Universiteit Amsterdam / International Institute of Social History, Países Bajos)

Paula Seiguer (Universidad de Buenos Aires / CONICET)

Pablo Ubierna (Universidad de Buenos Aires / CONICET)

Adrián Viale (Universidad Pedagógica Nacional)

Imagen de tapa: Max Beckmann, German, 1884–1950; *The King*, 1933/37; oil on canvas; 53 1/8 x 39 3/8 inches; Saint Louis Art Museum, Bequest of Morton D. May 850:1983; © 2026 Artists Rights Society (ARS), New York

ISSN: 2314-1204

Editado en Buenos Aires, Argentina

<https://reydesnudo.com.ar>